



**LA COMPAGNIE
FRANÇAISE
DES CRAYONS**

*« 30 Ans d'Inspiration
De Nicolas Conte à Aujourd'hui »*





*« 230 ans de savoir-faire
à votre service »*

Premier et Unique Fabricant Français de Crayons en Bois, la Compagnie Française des Crayons, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, perpétue depuis 230 ans un savoir-faire traditionnel d'excellence et une culture de l'innovation, avec une gamme de crayons de haute qualité personnalisables à l'infini.

L'esprit de la marque trouve sa source dans le génie de son créateur Nicolas Conté, inventeur du crayon bois en 1795, et dans l'essence-même de cet objet essentiel : à la fois universel, intemporel et porteur d'un fort potentiel imaginaire autour de la liberté de création, de la transmission et du partage.

Au cœur de ce nouveau catalogue, nous plongerons dans l'histoire fascinante du crayon de papier, avec le riche héritage que possède notre entreprise depuis ces humbles débuts jusqu'à aujourd'hui en tant que **premier et dernier fabricant Français de crayons de papier en bois.**

Retrouvez notre catalogue en ligne :
cfcrayons.fr



Sommaire

Chroniques du Crayon & Palette de Possibilités

4.5	Nos 7 critères	12.13	Aspect & Couleurs - Coloris de films
6	Génèse des Crayons	14.15	Viroles et Gommages
7.9	Secrets de conception	16.17	Les Marquages
10.11	Matières & certifications	18.19	Options de Marquage spécifiques new

20. Crayons de Papier

22.26	Longueur 8,7 cm
28.49	Longueur 17,6 cm
50.63	Les Spécifiques new

64. Surligneurs Fluos

66.75	Les Crayons new
76.79	Les Kits

80. Crayons de Couleur

82.85	Les Ludiques
86.99	Sets / Etuis / Fourreaux

100. Kits et Cie

102.103	Stylo bille
104.109	Carnets new
110.117	Clip'One
118.135	Kits et sets

136. Les Indispensables

136.137	Règles et Taille-crayons
138	Gommages

Le Comptoir des offres

139	Conditionnements spécifiques
140	Annexe et frais

Événementiel 2025

Rabat	Calendrier événementiel new
-------	------------------------------------



Pour personnaliser votre crayon

Voir nos 7 critères
page 4

•
Viroles
Gommages
Vernis
Marquages

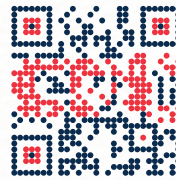
•
Consultez les pages
12 à 19



Explorez notre gamme de crayons de qualité, alliant innovation et savoir-faire artisanal pour inspirer votre créativité.

NOS 7 CRITÈRES

POUR PERSONNALISER ET RENDRE
UNIQUE VOTRE CRAYON



VOIR LA VIDÉO

1. Finitions



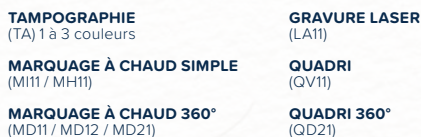
3. Longueurs



4. Types de Bois

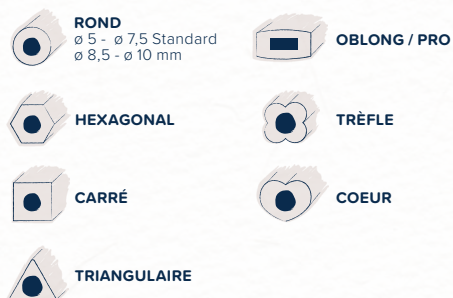


6. Marquages (voir pages 16 à 18)



- Voir nos 50 coloris de films page 13 -

2. Formes



5. Aspect du crayon



7. Types de mines



TOUTES LES COMBINAISONS NE SONT PAS RÉALISABLES ET SONT SOUMISES A DES CONTRAINTES TECHNIQUES,
MERCİ DE VOUS RAPPROCHER DE VOTRE COMMERCIAL.

LES 8 BONNES RAISONS DE CHOISIR UN CRAYON

LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES CRAYONS



2. Durabilité

Ratio coût/distance.

Un crayon est 6 fois plus rentable qu'un stylo Européen (Basé sur le prix moyen d'un Eco-Pantone Tête gomme 0,017€/km et d'un stylo bille 0,102€/km.)



4. Universel

Un crayon touche toutes les cibles et tous les âges.



6. Sur-mesure

Il permet pleins de combinaisons : bois, forme, couleurs de vernis, finitions, marquage **quadri totale** et s'adapte à tous vos messages.



8. Consommer Responsable

Acheter un crayon CFC, c'est participer à la pérennisation d'une usine Française ayant un **savoir-faire ancestral** et unique, employant plus de 20 personnes.

1. Longévité

Un crayon 17,6 cm permet de réaliser **42 kilomètres d'écriture !**
Comparé à un porte-mine : 10 km
et un stylo bille : 2 à 5 km.



3. Intemporel

Élégant et sobre, il traverse les âges avec nature.



5. Liberté

Un crayon, c'est le droit à l'erreur !
On prend des notes et on efface, on ne rature pas.



7. Qualité

Le crayon CFC, c'est l'assurance de la **qualité !** Des mines incassables, parfaitement ajustées dans des bois certifiés, garantissent des crayons de qualité. Oubliez les crayons que l'on doit remplacer avant d'être terminés.

Génèse des Crayons

*Le Premier et dernier fabricant
Français de crayons en bois*



Nicolas Conté

Broyant du graphite avec de l'argile en poudre, le jeune inventeur a l'idée de faire cuire, comme de la porcelaine, ce mélange dans un four, et obtient une mine utilisable.

Cette nouvelle méthode se répand rapidement et est adoptée par tous les fabricants de crayons.

Les nouveaux crayons sont moins couteux, le graphite employé se trouve un peu partout. De plus le processus de fabrication peut être industrialisé, la mine étant protégée par deux demi-cylindres de bois.

2018

La société est certifiée Management de la qualité Iso 9001

2015 La société reçoit le premier prix de l'innovation BAPP pour le crayon surligneur.

2012 Rachat de la société par Franck Allilaire

2011

La société est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant.

2001 Rachat par Denis Pivot.

1994 Brevet d'invention sur le procédé des sets crayons en puzzle.

1986

Fermeture de l'usine de Régný.

Création de La Compagnie Française des Crayons à Lay (42).

1979 Bic® rachète l'entreprise.

1950 85% de la production est exportée.

1923 Les «dissidents» de Conté® fondent la société Corgié à Roanne.

1919 L'entreprise sort de la famille et devient une S.A.

1910 L'entreprise compte 140 personnes, une majorité sont des femmes.

1856 L'usine est transférée à Régný (dans la Loire).

1805 Décès de Nicolas Jacques Conté, la famille prend le relais.

1800

Création des usines Conté® à Paris.

Nicolas Jacques Conté reçoit la médaille d'or des Arts et Métiers.

1798 Le crayon est plébiscité à l'Exposition des produits de l'industrie française.

1795

Invention du crayon bois par Nicolas Jacques Conté : dépôt d'un brevet.

1794 La guerre prive la France de crayons anglais et allemands indispensables à de nombreux corps de métier. Napoléon Bonaparte charge alors Nicolas Jacques Conté (1755-1805) de fabriquer un produit de remplacement satisfaisant.



Basée à Lay (42), à quelques kilomètres de son berceau d'origine, la **Compagnie Française des Crayons** perpétue une longue histoire, celle des usines de crayons Conté et Corgié.

C'est au XVIème siècle que l'on inventa le crayon, c'est-à-dire «un bâtonnet pour écrire glissé dans un étui de bois».

Médailles d'Or

Aux expositions universelles de 1878, 1889 et 1900.

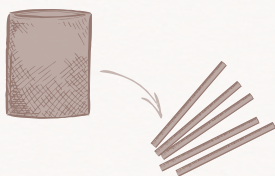
Un crayon, c'est une mine prise en «sandwich» entre 2 planchettes de bois rainurées, collées, puis découpées pour obtenir la forme finale.



“ Contrairement à une idée reçue, on ne fait pas un trou dans un bout de bois pour y enfoncer la mine ! ”

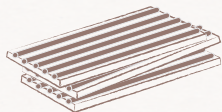
~1~

La mine d'un crayon à papier est composée de deux éléments : **le graphite**, qui donne la coloration, puis **l'argile**, qui sert de liant et conditionne la solidité de la mine. Ces matières premières sont mélangées avec de l'eau pour former une pâte.



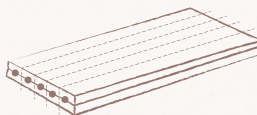
~2~

La pâte est extrudée au travers d'une filière d'extrusion pour donner un **cyindre** de diamètre voulu, puis elle est durcie par **séchage**. C'est en faisant varier la température ou les proportions du mélange graphite et argile, que l'on déterminera le degré de dureté de la mine.



~3~

Après les mines, ce sont des **planchettes de bois rainurées** qui forme le corps du crayon. Les mines sont collées dans les rainures d'une planchette puis celle-ci est collée sur une seconde. **Le «sandwich» est obtenu !**



~4~

Le «sandwich» assemblé, est **pressé** pour s'assurer que les mines sont bien fixées. Un temps de séchage est effectué puis les planchettes sont découpées pour **séparer les crayons**.



~5~

Vient ensuite les **finitions** : le façonnage pour définir une forme, une ou plusieurs couches de vernis, l'impression de votre marque.

~6~

Chez la Compagnie Française des Crayons, la mine est révé- lée par une **taille** uniforme et nette. **Votre Crayon est prêt !**





Entre 14 et 17 opérations pour faire un crayon.

De la qualité de la mine dépend le plaisir de l'écriture.

La précision de l'ajustement de la mine dans le bois fait la qualité du crayon : plus la mine est solidaire du bois, moins elle casse.

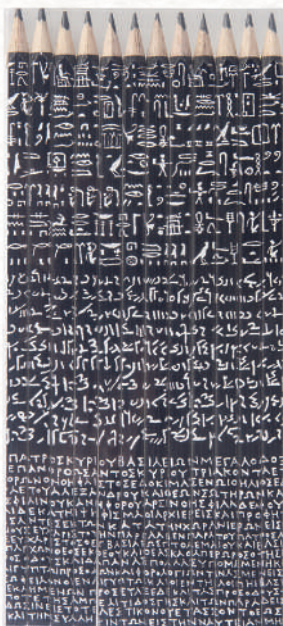




«Entreprise du Patrimoine Vivant»

Héritière de ce savoir-faire séculaire, la Compagnie Française des Crayons reçoit en 2011 le label EPV. Une référence pour les clients et les consommateurs et la reconnaissance d'un savoir-faire Français d'excellence.

WWW.PATRIMOINE-VIVANT.COM



Brevet d'Invention Avril 1994 - N° 9201254

**Concernant le procédé
d'impression en quadri ou
en tampographie des sets
crayons en puzzle.**

La Compagnie Française des Crayons est seule habilitée à distribuer et vendre en France des sets crayons utilisant ce procédé.

Un produit innovant qui combine l'aspect pratique des crayons avec l'élément ludique des puzzles.



Certifié Management de la Qualité

ISO 9001 - Cette norme repose sur un certains nombres de principes de mangement de la qualité, notamment une forte orientation client, la motivation et l'engagement de la direction, l'approche processus et l'amélioration continue.

Matières et certifications

Le bois est un matériau écologique exceptionnel, naturel et indéfiniment renouvelable.

“Pour pousser, un arbre a besoin de soleil, d’eau, et d’humus, fournis par la nature.”

Lors de leur croissance, les arbres dégagent de l’oxygène et absorbent une très grande quantité de gaz carbonique. Le bois, lorsqu’il est utilisé par l’industrie, permet de stocker ce CO2 et de limiter ainsi l’importance de l’effet de serre.

Dans le cadre d’une forêt bien gérée, un arbre abattu est remplacé par une nouvelle plantation et il ne faudra que quelques dizaines d’années pour faire pousser un nouvel arbre.

Par ailleurs, la sylviculture est une des activités agricoles les plus douces : interventions très espacées perturbant peu le milieu, très peu d’irrigation, d’engrais et de pesticides ...

“Le bois est également une composante fondamentale pour la taille du crayon.”



Il existe plusieurs labels relatifs à la filière bois dans le monde, mais deux font particulièrement référence.

Ces certifications forestières permettent d’assurer au consommateur que les produits à base de bois proviennent d’une forêt qui est aménagée et exploitée de façon durable et responsable, dans le respect des critères définis et contrôlés par des organismes indépendants.

Quelles que soient leurs différences, tous ces labels s’appuient sur des principes rigoureux de gestion des forêts :

Protection
de la qualité de l’eau et maintien des forêts pour les générations futures.

Respect
des droits et des populations indigènes à la propriété, à l’usage et à la gestion des ressources foncières.

Conservation
des fonctions écologiques, de la vie sauvage, de la biodiversité et des écosystèmes.

Bien-être social et économique des travailleurs forestiers.

Bois utilisés au sein de l'entreprise :



Pulay

Pour les crayons de la gamme «ECO»

Ce bois exotique d'origine Indonésienne est intéressant pour ses propriétés mécaniques. Il a un aspect jaune clair mais peut présenter au naturel une forte variation de teintes allant du gris au rose. Utilisé dans diverses applications industrielles et artisanales, ce bois est apprécié pour sa légèreté et sa facilité de travail, il est idéal pour la fabrication de crayons qui nécessite une précision élevée.



Cèdre

Pour la gamme «PRESTIGE»

Imputrescible et dense, le cèdre rouge de Californie est prisé pour la beauté de sa veine et de son grain ainsi que sa riche couleur brun jaune ou rosé. Synonyme de prestige et de qualité, il apporte chaleur et charme rustique aux créations artisanales et architecturales. Sa texture douce et ses variations de teintes ajoutent une touche d'élégance et de sophistication à tout projet.



Teinte noir

Pour la gamme «PRESTIGE BLACK»

Cette teinte profonde et uniforme, confère aux crayons une allure sophistiquée et moderne. Un contraste visuel et design se crée, mettant en valeur les lignes épurées et élégantes de chaque crayon. Cette finition noire intégrale, de la mine à la tête, offre une expérience visuelle du produit, associée à une apparence luxueuse, faisant de chaque crayon un objet de prestige.



Nos Bois Français



Peuplier



Le peuplier est un bois tendre de couleur blanc/gris à l'aspect satiné. Son bois présente des caractéristiques particulières combinant légèreté et résistance mécanique, ce qui le rend idéal pour une variété d'applications, notamment dans la fabrication de meubles et d'objets artistiques.

Avec son essence tendre, il se façonne facilement, permettant des découpes précises et des finitions soignées.



Pin Sylvestre



L'écorce de cette espèce, grise chez les arbustes, se colore progressivement avec l'âge en brun orangé. Le pin sylvestre est le plus beau pin d'Europe, reconnaissable à l'éclat de son écorce rousse et à la beauté de son feuillage bleuté. De la famille des pinacées, il porte aussi le nom de «Pin d'Auvergne». Cette espèce résineuse était autrefois très appréciée par les charpentiers de marine, pour les bonnes qualités de son bois.



Chêne

Pour le stylo uniquement



Le chêne est l'arbre le plus répandu en France, où il est considéré comme le bois le plus noble, emblème de solidité et de durabilité. Teinté brun clair à brun jaune, il offre de belles variations de couleurs qui ajoutent une richesse visuelle unique à chaque pièce.

Le chêne se distingue par son grain distinctif et ses veines marquées. Symbole de longévité et tradition, c'est un matériau incontournable dans l'artisanat Français.



Il faut savoir également que tous les crayons Compagnie Française des Crayons répondent aux normes jouets :

NORME NF EN71-1 : propriétés mécaniques et physiques. / **NORME NF EN71-2** : inflammabilité.

NORME NF EN71-3 : migration de certains éléments

Les analyses périodiques sont effectuées par un laboratoire agréé pour en attester la conformité. CFC certifiée d'autre part être en parfait accord avec les exigences de la réglementation REACH.

Aspect du Crayon



1. Sans Vernis



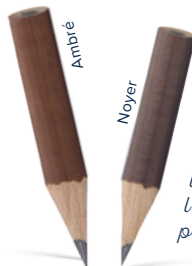
Un aspect naturel au plus proche de l'essence du bois. Optez pour un touché authentique avec ce produit respectueux.

2. Vernis Incolore



Une touche discrète pour protéger et faire briller votre crayon, tout en conservant la beauté naturelle et les grains du bois.

3. Vernis Lasuré



Une teinte sophistiquée qui laisse apparaître les veines et motifs du bois. Choisissez : la chaleur dorée de l'Ambré ou le chic profond du Noyer.



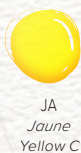
4. Vernis Couleur

Des couleurs vives et variées avec les Standards, une touche moderne avec une finition irisée pour les Nacrés ou un look audacieux et une surface scintillante pour les Titans !

PANTONE STANDARD

26 coloris mates

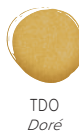
4 coloris finition brillants



JA
Jaune
Yellow C

TITANE

3 coloris effet métallisé



TDO
Doré



TGL
Gris clair



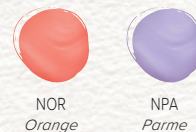
TGF
Gris foncé

NACRÉ

6 coloris reflet irisé



NGL Gris clair
NJA Jaune



NOR Orange
NPA Parme



NBL Bleu clair
NVA Vert anis



Vernis Pantone hors standard
Au Pantone de votre choix "Solid Coated"
 (à partir de 500 pièces)
 + 30,00€ / Création de teinte Pantone hors standard "PANTO"

Si panachage :
 + 50,00€ de frais de vernissage / série "SVERNI"




Films de marquage à chaud

POUR MI11 - MH11 - MD11 - MD12 - MD21



30 Couleurs de films "mats"

CORRESPONDANCES PANTONE APPROCHANTES

							
Réf. Blanc	Réf. 978 7539 C	Réf. 924 Cool Grey 8 C	Réf. 923 431 C	Réf. 932 537 C	Réf. 935 292 C	Réf. 931 2925 C	Réf. 925 285 C
							
Réf. 902 Reflex Blue	Réf. 917 282 C	Réf. 937 668 C	Réf. 941 236 C	Réf. 960 205 C	Réf. 914 7401 C	Réf. 973 115 C	Réf. 972 136 C
							
Réf. 961 166 C	Réf. 962 173 C	Réf. 964 180 C	Réf. 963 485 C	Réf. 965 484 C	Réf. 969 4705 C	Réf. 967 491 C	Réf. 968 476 C
							
Réf. 943 5783 C	Réf. 974 3298 C	Réf. 975 356 C	Réf. 976 364 C	Réf. 977 553 C	Réf. Noir		

18 Couleurs de films "métallisés"

							
Réf. Argent Argent brillant	Réf. Argent Argent Mat	Réf. Or Doré	Réf. 811 Champagne	Réf. 420 Rouge	Réf. 871 Orange	Réf. 427 Rose fuschia	Réf. 595 Violet
							
Réf. 620 Bleu	Réf. 618 Turquoise	Réf. 900 Noir	Réf. 730 Vert	Réf. 145 Vert amande	Réf. 602 Lie de vin	Réf. 815 Vieux rose	Réf. HOL Arc en ciel
							
Réf. 429N Or doux	Réf. 28410 Or rosé						

2 Couleurs de films "pailletés"

	
Réf. A01 Doré	Réf. B01 Argent





Ces inventions ont transformé notre manière d'écrire et de corriger.

Inventées et popularisées au milieu du 19^{ème} siècle, les viroles permettent une fixation solide de la gomme, empêchant tout détachement.



Avant l'invention des viroles, les gommes étaient attachées généralement avec des bandes de cuir ou de tissu.



Ces petits manchons cannelés pour une meilleure adhérence.



Efface nos fautes... pas nos idées!



Le brevet pour le premier crayon avec gomme attachée a été accordé à Hymen Lipman en 1858.

Viroles

15 Couleurs



V01
Argent



V02
Cuivre



V03
Noir



V04
Or



V108
Rose Pâle



V109
Parme



V110
Rose Fuschia



V111
Rouge Clair



V113
Bleu Turq.



V114
Bleu Clair



V115
Bleu foncé



V116
Violet



V118
Vert



V119
Gris



VBAN2
Noir & Blanc

Gommes

25 Couleurs

Pantone approchant



G01
Blanc
White



G20
Gris
430 C



G05
Noir
Black C



G04
Marron
7518 C



G10
Violet
2607 C



G16
Rose Fluo
806 C



G17
Rose
232 C



G22
Rose Poudré
1895 C



G23
Aubergine
248 C



G21
Parme
2577 C



G13
Orange Fluo
1635 C



G06
Orange
1585 C



G19
Rouge Orangé
179 C



G08
Rouge
703 C



G07
Rouge Cerise
200 C



G14
Jaune Fluo
2296 C



G03
Jaune
Yellow C



G15
Vert Fluo
7487 C



G11
Vert Clair
361 C



G09
Vert Foncé
7725 C



G42
Vert Sapin
3308 C



G18
Bleu ciel
298 C



G12
Bleu Clair
7689 C



G27
Bleu Canard
3145 C



G02
Bleu Foncé
7684 C



Si panachage viroles et/ou gommes, + 15€ / série
supplémentaire («SGOMVI») à partir de 250 ex./série)





Marquages

La tampographie

C'est un procédé d'impression qui implique le transfert de l'encre d'un tampon de silicone au support à imprimer. Chaque couleur est le résultat d'un passage machine individuel et est disposée en 'aplat'. Cette technique est précise et permet d'imprimer les surfaces non planes.

Si vous souhaitez un marquage à la couleur Pantone, cette technique est obligatoire. 1 à 3 couleurs. Code. TA11



La Gravure Laser

Le matériau est chauffé par un faisceau laser, selon la durée d'exposition, la couleur change, ce qui crée un contraste où le matériau s'évapore ou brûle.

Permet un marquage permanent et précis pour un effet naturel et de haute qualité.

Le rendu de la gravure est différent selon le support. Possible seulement sur du bois brut non vernis.

Code. LA11



Marquage à chaud

Le marquage à chaud est une technique d'impression qui consiste à transférer un film métallique ou mat sur la surface d'un objet grâce à un cliché et par l'action de la chaleur. Il permet d'obtenir de très beaux effets.

Grâce à cette technique, votre crayon est sublimé et devient un objet haut-de-gamme.

Voir les couleurs de marquage à chaud pages 12 et 13.

Marquage à chaud

Codes. Mi11 - MH11

Texte uniquement pour le marquage à chaud sur les crayons ronds, hexagonaux et carrés.



♥ Marquage à chaud en 360° total chic !

Codes. MD11 - MD21

Pour un marquage à chaud sur la totalité du crayon sur les crayons ronds uniquement.





" En quadrichromie, tout est permis ! "



La Quadrichromie

Uniquement sur vernis Pantone Blanc.

Procédé d'impression permettant de reproduire une large gamme de couleur à partir de trois couleurs élémentaires : le cyan, le magenta et le jaune, auquel on ajoute le noir. C'est la technique la plus adaptée pour imprimer des logos ou images complexes.

Code. QV11



♥ Optez pour un marquage total quadri en 360° :
Une surface de communication optimale et du plus bel effet !

Code. QD21



15

Papier

Fluo

Couleur

Kir&Cie



Nos marquages en Duo



Marquage à chaud et quadri 360°

Pas de calage entre les deux marquages.
Sur la totalité d'un crayon rond 17,6 cm uniquement.

Code. QD21 + RMD



NEW : *2 Marquages à chaud*

Pas de calage entre les deux marquages.
Sur la totalité d'un crayon rond 17,6 cm uniquement.

Code. MD21 + RMD



Prix € marqué	50	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
RMD	2,73	1,46	0,70	0,44	0,30	0,22	0,19	0,17

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON EN QD21 OU MD21

NEW

Tête marquée



Personnalisation élégante :

Avec le marquage en tampographie sur tête pastillée ou trempée, chaque crayon de papier devient un support de communication élégant et moderne. **Grâce à cette technologie, il est possible de marquer un logo, un motif, ou des initiales sur la tête de nos crayons de papier.**

Sur crayons 17,6 cm : tous les crayons ronds tête pastillée ou trempée. Sans calage angulaire.
Dimensions de marquages : pour les \varnothing 7,5 mm : \varnothing 6 mm / pour les \varnothing 8,5 mm : \varnothing 7 mm.
Demandez à votre commercial pour d'autres formes. **Code. RTA**

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
RTA	1,04	0,52	0,34	0,25	0,19	0,17	0,17

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON AVEC TÊTE PASTILLÉE OU TREMPÉE

Surligneur connecté



Personnalisation à la pointe de l'innovation :

Uniquement sur Le Brio (page 66).

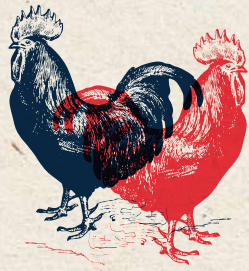
En ajoutant un QR Code, transformer un objet du quotidien en un outil de communication interactif. **Accéder instantanément à des informations, un site web ou un contenu exclusif. C'est l'idéal pour des promotions, des invitations ou des informations produit.**

Marquage noir uniquement, sur le vernis du produit : jaune, vert, orange ou rose.
Dimensions du QR Code : 8,5 x 8,5 mm.

Code. RQR

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
RQR	0,52	0,34	0,25	0,19	0,17

AJOUTER LE PRIX DU BRIO



La Compagnie Française des Crayons continue de jouer un rôle majeur dans l'industrie des instruments d'écriture, en alliant un riche héritage à une quête constante d'innovation et de qualité.

Crayons de Papier

Symbole de nature et de tradition

Le crayon de papier Français continue de séduire par sa qualité et son charme intemporel. Qu'il soit utilisé pour dessiner des chefs-d'œuvre ou pour écrire des pensées fugaces, il reste un outil essentiel, reflet d'un savoir-faire unique et d'une histoire riche.



Dans un monde de plus en plus conscient des enjeux environnementaux, le crayon de papier Français, fabriqué à partir de matériaux naturels et renouvelables, se démarque par son attrait écologique.



Un peu d'histoire

Le Crayon de Papier en Exploration !

Saviez-vous que les crayons de papier, notamment ceux à mine HB, ont été emportés lors des premières missions spatiales ? Contrairement aux stylos à bille, les crayons pouvaient fonctionner en apesanteur, ce qui en faisait un choix pratique pour les astronautes.



Pour personnaliser votre crayon

Viroles - Gommés - Vernis - Marquages
• Consultez les pages 12 à 19 •



LONGUEUR 8,7 CM

- 22 Eco sans vernis
- 23 Eco vernis incolore
- 24 Eco vernis couleur
- 25 Prestige naturel
- 26 Prestige Black

LONGUEUR 17,6 CM

- 28.29 Eco sans vernis
- 30.31 Eco vernis incolore
- 32 à 35 Eco vernis couleur
- 36 à 38 Prestige naturel
- 39 Prestige naturel gravure
- 40.41 Prestige lasuré
- 42 à 45 Prestige Black
- 46 à 49 Bois Français

LES SPECIFIQUES

- 50.51 Crayons 42 km
- 52 Crayons agenda
- 53 Crayon Big graphite
- 54 Crayon triangulaire
- 55 Le Jumbo graphite **new**
- 56 Le charpentier
- 57 Crayon et set carreleur
- 58 Crayons et étui couture
- 59 Crayons Trèfle & Cœur
- 60 à 63 Les "Super" Crayons




Eco 8,7 cm

"SANS VERNIS"

HEXAGONAL

EH08SC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	0,92	0,56	0,31	0,23	0,21



MH11

EH08SG75 TÊTE GOMME

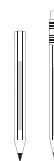
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	0,97	0,62	0,42	0,32	0,29



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER08SC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,39	0,27	0,23
QV11 Quadri 	1,67	0,99	0,68	0,51	0,44	0,42



Mi11

ER08SG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,50	0,36	0,31
QV11 Quadri 	1,68	1,02	0,78	0,60	0,52	0,49



QV11

Choix viroles
& gommes p. 14-15




Mi11 : 45 x 4 mm.
Texte uniquement.
QV11 : 60 x 5 mm

Eco 8,7 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

EH08iC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,09	0,65	0,37	0,28	0,26



MH11

EH08iG75 TÊTE GOMME

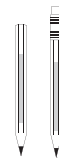
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,15	0,71	0,48	0,36	0,34



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15




MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER08iC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
M111 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,45	0,32	0,28
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,17	0,78	0,49	0,37	0,35
QV11 Quadri 	1,98	1,15	0,78	0,57	0,44	0,42



MD11

ER08iG75 TÊTE GOMME

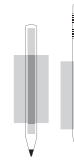
Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
M111 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,56	0,40	0,36
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,24	0,85	0,58	0,45	0,42
QV11 Quadri 	2,01	1,18	0,87	0,66	0,52	0,49



MD11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



M111 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

MD11 : 45 x 23 mm

QV11 : 60 x 5 mm

Eco 8,7 cm

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 12

HEXAGONAL

EH08PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton / 3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,17	0,71	0,42	0,32	0,30



MH11

EH08PG75 TÊTE GOMME

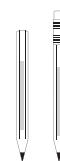
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton / 2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,23	0,82	0,53	0,41	0,38



MH11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER08PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton / 3000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	1,30	0,84	0,55	0,43	0,40
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,50	0,36	0,32
QD21 Quadri 360°	5,65	2,29	1,32	1,03	0,88	0,79	0,75



MD11

ER08PG75 TÊTE GOMME

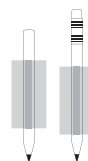
Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton / 2000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	1,36	0,93	0,64	0,50	0,47
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,61	0,45	0,40
QD21 Quadri 360°	5,80	2,41	1,39	1,08	0,93	0,84	0,79



QD21

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MD11 : 45 x 23 mm

Mi11 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

QD21 :
Maxi 68 x 23,42 mm




Prestige naturel 8,7 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

PH08iC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,28	0,77	0,48	0,36	0,34



MH11

PH08iG75 TÊTE GOMME

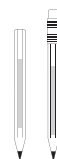
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,31	0,88	0,59	0,46	0,43



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15




MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

PR08iC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,36	0,90	0,61	0,47	0,44
QV11 Quadri 	2,26	1,30	0,90	0,66	0,52	0,49
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,56	0,40	0,36



MD11

PR08iG75 TÊTE GOMME

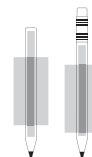
Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,42	0,99	0,72	0,55	0,52
QV11 Quadri 	2,29	1,36	0,99	0,76	0,60	0,57
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,67	0,50	0,45



MD11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MD11 : 45 x 2,3 mm

QV11 : 60 x 5 mm


Mi11 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

Prestige Black 8,7 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)

HEXAGONAL

BH08PC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,58	1,06	0,76	0,59	0,56



MH11

BH08PG75 TÊTE GOMME

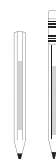
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,64	1,16	0,88	0,68	0,65



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

BR08PC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,66	1,19	0,89	0,69	0,66
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	0,84	0,63	0,58



MD11

BR08PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,72	1,29	0,98	0,77	0,73
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	0,96	0,72	0,67



MD11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MD11 : 45 x 23 mm
Mi11 : 45 x 4 mm.
Texte uniquement.




Eco 17,6 cm

"SANS VERNIS"

HEXAGONAL


EH17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

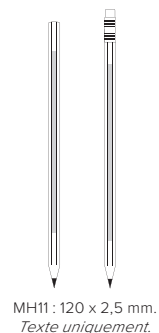
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,63	0,89	0,59	0,37	0,28	0,26



EH17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,67	0,92	0,66	0,48	0,36	0,34




MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND


ER17SC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

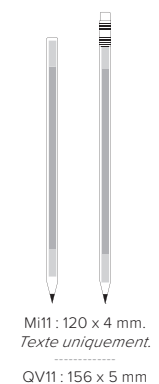
Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,45	0,32	0,28
QV11 Quadri 	3,13	1,49	0,97	0,71	0,57	0,45	0,42



ER17SG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,56	0,40	0,36
QV11 Quadri 	3,15	1,52	1,00	0,82	0,66	0,52	0,49



Mi11 : 120 x 4 mm.
Texte uniquement.

QV11 : 156 x 5 mm



MH11

HEXAGONAL



Choix viroles & gommes p. 14-15

MH11



Choix viroles & gommes p. 14-15

OV11

ROND




MH11

Eco 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL


EH17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

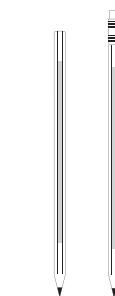
Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,01	1,12	0,72	0,50	0,39	0,36



EH17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400


Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,04	1,15	0,82	0,59	0,46	0,43




MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND


ER17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

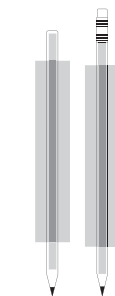
Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,08	1,22	0,85	0,62	0,47	0,44
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,58	0,43	0,38
QV11 Quadri 	3,40	1,86	1,16	0,88	0,71	0,56	0,52



ER17iG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,11	1,25	0,94	0,72	0,56	0,52
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,67	0,50	0,45
QV11 Quadri 	3,42	1,89	1,22	0,94	0,77	0,60	0,57



MD11 : 120 x 23 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm.
Texte uniquement.

QV11 : 156 x 5 mm



HEXAGONAL



Choix viroles & gommes p. 14-15



MD11



Choix viroles & gommes p. 14-15

ROND



Eco 17,6 cm

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 12

HEXAGONAL

EH17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,20	1,21	0,82	0,57	0,44	0,41



EH17PG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,23	1,28	0,91	0,66	0,51	0,48



EH17PP75/EH17PT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,52	1,49	1,06	0,79	0,61	0,58



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

EC17PC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,86	1,63	1,15	0,82	0,65	0,62
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,84	0,63	0,58
QV11 Quadri	3,76	2,06	1,28	0,94	0,77	0,60	0,57



EC17PP65/EC17PT65 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,13	1,88	1,40	1,07	0,85	0,81
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,08	0,82	0,76
QV11 Quadri	4,03	2,37	1,53	1,22	0,98	0,77	0,73



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm.
sur Pantone blanc
uniquement.



HEXAGONAL



CARRÉ



Eco 17,6 cm


"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 12



NEW

Marquage
en duo
voir page 18

ROND

ER17PC75 TÊTE COUPÉE



Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	50	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,25	1,30	0,93	0,67	0,52	0,49
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,45	1,45	1,05	0,83	0,65	0,61
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	-	0,60	0,47	0,43
TA11 Tampographie 1 couleur	-	-	2,79	1,62	1,14	0,81	0,64	0,61
QV11 Quadri 	-	3,72	2,04	1,27	0,93	0,76	0,60	0,56
QD21 Quadri 360° 	6,34	4,81	2,65	1,53	1,20	1,03	0,81	0,77




ER17PG75 TÊTE GOMME



Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

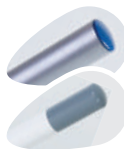
Prix € marqué	50	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,28	1,37	1,02	0,81	0,63	0,59
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,46	1,51	1,15	0,91	0,71	0,67
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	-	0,74	0,55	0,50
TA11 Tampographie 1 couleur	-	-	2,84	1,65	1,20	0,93	0,74	0,70
QV11 Quadri 	-	3,75	2,07	1,33	1,02	0,85	0,67	0,63
QD21 Quadri 360° 	6,48	4,94	2,72	1,58	1,24	1,07	0,94	0,89



ER17PP75/ER17PT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,54	1,59	1,19	0,92	0,72	0,68
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,80	1,76	1,32	1,03	0,81	0,77
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,87	0,66	0,60
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,11	1,87	1,39	1,06	0,85	0,80
QV11 Quadri 	4,00	2,35	1,52	1,21	0,97	0,76	0,72
QD21 Quadri 360° 	5,13	2,83	1,71	1,30	1,12	0,98	0,93



NEW

Tête pastillée
et trempée
marquée
voir page 19

MD11 : 120 x 23 mm.

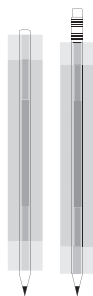
MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm
QD21 : Maxi 164 x 23,42 mm

Pour tête pastillée :
uniquement sur vernis blanc.

TA11 : Maxi 70 x 5 mm





QUADRI
360°



Prestige naturel 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

PH17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,35	1,34	0,94	0,66	0,57	0,54



PH17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

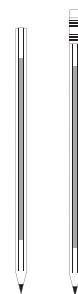
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,38	1,40	1,03	0,79	0,69	0,65



PH17iP75/PH17iT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,63	1,62	1,19	0,91	0,79	0,75



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

PC17iC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,99	1,75	1,26	0,93	0,83	0,79
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,95	0,72	0,66
QV11 Quadri	3,84	2,19	1,39	1,06	0,85	0,75	0,71



PC17iP65/PC17iT65 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,28	1,99	1,51	0,91	1,03	0,98
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,02	0,90	0,84
QV11 Quadri	4,13	2,47	1,64	1,33	0,92	0,98	0,93



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm.



HEXAGONAL



MH11 Long. de 15 mm à 45 mm



CARRÉ



Prestige naturel 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

● ROND

PR17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / ☐ 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,42	1,42	1,05	0,81	0,70	0,66
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,56	1,59	1,19	0,92	0,81	0,76
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,73	0,61	0,55
QV11 Quadri ●●●●	3,84	2,18	1,39	1,06	0,85	0,75	0,71
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,99	1,75	1,26	0,93	0,83	0,79



PR17iG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / ☐ 1400

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,44	1,48	1,16	0,92	0,81	0,76
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,59	1,64	1,27	1,05	0,93	0,88
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,87	0,73	0,67
QV11 Quadri ●●●●	3,87	2,21	1,46	1,15	0,97	0,86	0,81
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,01	1,78	1,32	1,03	0,92	0,88



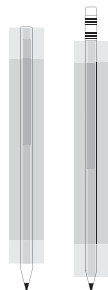
PR17iP75/PR17iT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / ☐ 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,70	1,71	1,30	1,06	0,93	0,88
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,99	0,83	0,77
QV11 Quadri ●●●●	4,12	2,47	1,64	1,33	1,10	0,98	0,93
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,27	1,99	1,51	1,15	1,03	0,98

Uniquement tête pastillée

MD21 A chaud 360° 1 couleur	5,26	2,98	1,89	1,46	1,19	0,99	0,94
-----------------------------	------	------	------	------	------	------	------



MD11: 120 x 23 mm.

 MD21: Maxi 156 x 23 mm

 Mi11: 120 x 4 mm
Texte uniquement.

 QV11: Maxi 156 x 5 mm

 TA11: Maxi 70 x 5 mm



Prestige naturel 'gravure'

"SANS VERNIS"

● ROND

PR17SC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 2,26 1,69 1,28 1,16 1,03 0,98



PR17SG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 2,87 1,96 1,56 1,35 1,20 1,14



PR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 3,25 2,25 1,83 1,54 1,37 1,31



LA11 : Maxi 156 x 4 mm



" Marquage en relief aux teintes naturelles."




Choix vitrolés & gommes p. 14-15

Prestige lasuré 17,6 cm

BOIS DE CÈDRE LASURE MATE "AMBRE - NOYER"

● ROND

PR17BP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MD21 A chaud 360° 1 couleur 4,42 2,35 1,43 1,09 0,84 0,72 0,68



AB
Ambré



NY
Noyer



MD21 : 156 x 23 mm





“ LA COULEUR LASURÉE
VARIE EN FONCTION DU
CARACTÈRE NATUREL DES
VEINES DU BOIS.

CHAQUE CRAYON EST
UNIQUE, COMME UN ARBRE ! ”

Prestige Black 17,6 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)

HEXAGONAL

BH17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,04	1,93	1,53	1,22	1,07	1,02



BH17PG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

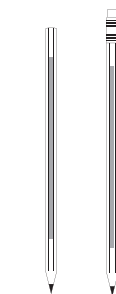
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,06	1,99	1,59	1,31	1,15	1,10



BH17PP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,32	2,22	1,78	1,44	1,27	1,21



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

BC17PC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	3,64	2,33	1,82	1,46	1,31	1,25
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,49	1,15	1,07



BC17PP65 TÊTE PASTILLÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	3,96	2,59	2,08	1,72	1,54	1,47
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,74	1,35	1,27



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.



HEXAGONAL



CARRÉ




Prestige Black 17,6 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)

● ROND


BR17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,07	2,04	1,65	1,34	1,18	1,12
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,25	2,18	1,78	1,48	1,31	1,25
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,30	1,11	1,04
TA11 Tampographie 1 couleur	3,64	2,33	1,82	1,46	1,31	1,25




BR17PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,19	2,08	1,72	1,46	1,29	1,23
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,24	1,87	1,57	1,39	1,33
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,39	1,19	1,12
TA11 Tampographie 1 couleur	3,67	2,38	1,91	1,58	1,42	1,35



BR17PP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,39	2,30	1,90	1,58	1,32	1,26
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,52	1,31	1,23
TA11 Tampographie 1 couleur	3,95	2,58	2,07	1,72	1,45	1,39



MD11 : 120 x 23 mm.

MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

TA11 : Maxi 70 x 5 mm



Choix viroles & gommes p. 14-15

MD11

MD11

MD21



Bois Français 17,6 cm

"UNE ESSENCE NOBLE"



*"On aime la pureté
du bois brut!"*

RÉF. UR17---- ■ ■ ■

Peuplier

Le peuplier est un bois souple de couleur blanc/gris à l'aspect satiné. Son bois présente des caractéristiques particulières combinant légèreté et résistance mécanique. Essence tendre, il se façonne facilement. Il produit un bois peu marqué.



LATT

SANS VERNIS



Choix viroles & gommés p. 14-15

MD21

VERNIS
INCOLORE

"SANS VERNIS"

UR17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,03	2,36	1,81	1,67	1,48	1,42
QV11 Quadri	2,78	1,86	1,45	1,18	1,05	1,00

UR17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,81	2,70	2,17	1,89	1,69	1,61
QV11 Quadri	2,79	1,89	1,51	1,28	1,13	1,08

UR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	4,33	3,09	2,55	2,03	1,81	1,73
QV11 Quadri	3,01	2,08	1,70	1,42	1,26	1,20



LA11 : Maxi 156 x 4 mm

 QV11 : Maxi 156 x 5 mm

"VERNIS INCOLORE"

UR17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,24	2,20	1,66	1,31	1,15	1,09
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,55	2,42	1,85	1,47	1,30	1,24
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,17	0,99	0,93
QV11 Quadri	2,85	2,05	1,60	1,30	1,15	1,09
TA11 Tampographie 1 couleur	4,01	2,66	1,92	1,45	1,30	1,24

UR17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,25	1,79	1,46	1,29	1,23
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,56	2,45	1,95	1,64	1,45	1,38
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,33	1,14	1,07
QV11 Quadri	2,88	2,14	1,71	1,46	1,30	1,24
TA11 Tampographie 1 couleur	4,03	2,69	1,98	1,57	1,41	1,34

UR17iP75 TÊTE PASTILLÉE

UR17iT75 TÊTE TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,70	2,67	1,89	1,55	1,37	1,31
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,31	2,86	2,23	1,84	1,63	1,56
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,43	1,23	1,15
QV11 Quadri	3,31	2,29	1,88	1,56	1,39	1,33
TA11 Tampographie 1 couleur	4,49	2,82	2,16	1,67	1,49	1,42



MD11 : 120 x 23 mm.

 MD21 : Maxi 156 x 23 mm

 Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

 QV11 : Maxi 156 x 5 mm

 TA11 : Maxi 70 x 5 mm

Bois Français 17,6 cm

"UNE ESSENCE NOBLE"



*"Un parfum frais de forêt
& de sève de pin!"*

RÉF. IR17---- ■ ■ ■

Pin Sylvestre

L'écorce de cette espèce, grise chez les arbustes, se colore progressivement avec l'âge en brun orangé.

Le pin sylvestre est le plus beau pin d'Europe, reconnaissable à l'éclat de son écorce rousse et à la beauté de son feuillage bleuté.

Le pin sylvestre (*Pinus sylvestris*), de la famille des pinacées, porte aussi le nom de «pin d'Auvergne». Cette espèce résineuse était autrefois très appréciée par les charpentiers de marine, pour les bonnes qualités de son bois.



Choix viroles & gommes p. 14-15

LAT1

SANS VERNIS

VERNIS
INCOLORE



"SANS VERNIS"

iR17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,03	2,36	1,81	1,67	1,48	1,42
QV11 Quadri	2,78	1,86	1,45	1,18	1,05	1,00

iR17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,81	2,70	2,17	1,89	1,69	1,61
QV11 Quadri	2,79	1,89	1,51	1,28	1,13	1,08

iR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	4,33	3,09	2,55	2,03	1,81	1,73
QV11 Quadri	3,01	2,08	1,70	1,42	1,26	1,20



LA11 : Maxi 156 x 4 mm

QV11 : Maxi 156 x 5 mm



iR17SC75

iR17SG75

iR17SP75

"VERNIS INCOLORE"

iR17IC75 TÊTE COUPÉE

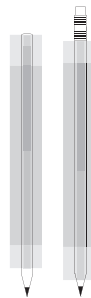
Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,24	2,20	1,66	1,31	1,15	1,09
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,55	2,42	1,85	1,47	1,30	1,24
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,17	0,99	0,93
QV11 Quadri	2,85	2,05	1,60	1,30	1,15	1,09
TA11 Tampographie 1 couleur	4,01	2,66	1,92	1,45	1,30	1,24

iR17IG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,25	1,79	1,46	1,29	1,23
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,56	2,45	1,95	1,64	1,45	1,38
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,33	1,14	1,07
QV11 Quadri	2,88	2,14	1,71	1,46	1,30	1,24
TA11 Tampographie 1 couleur	4,03	2,69	1,98	1,57	1,41	1,34



MD11 : 120 x 23 mm.

MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm

TA11 : Maxi 70 x 5 mm



iR17IC75

iR17IG75

iR17IP75

iR17IT75

iR17IP75 TÊTE PASTILLÉE

iR17IT75 TÊTE TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,70	2,67	1,89	1,55	1,37	1,31
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,31	2,86	2,23	1,84	1,63	1,56
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,43	1,23	1,15
QV11 Quadri	3,31	2,29	1,88	1,56	1,39	1,33
TA11 Tampographie 1 couleur	4,49	2,82	2,16	1,67	1,49	1,42

PARCE QU'UN CRAYON
PERMET DE RÉALISER

42 KM
D'ÉCRITURE.

*“La mythique N7
passe à quelques mètres
de l'usine!”*



Collection 42 km


ECO "BORNE"

EC17BT65

Crayon ECO carré, vernis blanc brillant.

Tête trempée 20 mm, vernis rouge brillant 485C.

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Sous film par 70 ex./ 1260

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QV11 Quadri Num. 	4,02	2,52	1,70	1,32	1,08	1,00	0,95
TA11 Tampographie 1 couleur	5,80	3,22	2,00	1,59	1,26	1,10	1,04

QV11 : 135 x 5 mm
à l'opposé de la
frise kilométrique.

TA11 : Maxi 70 x 4,5 mm
à l'opposé de la
frise kilométrique.



Crayons agenda 8,7 cm

"UN CLASSIQUE"

ECO

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 12

ER08PC50 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,30	0,84	0,55	0,42	0,40

ER08PT50 TÊTE TREMPÉE

ER08PP50 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,62	1,13	0,81	0,63	0,59



MD11 : 45 x 15 mm.



PRESTIGE NATUREL "VERNIS INCOLORE"

PR08iC50 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,36	0,90	0,58	0,44	0,42

PR08iT50 TÊTE TREMPÉE

PR08iP50 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,65	1,19	0,87	0,67	0,64



MD11 : 45 x 15 mm.



Big Graphite

"UNE MINE LARGE"

ECO

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 12

ER17PC10

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Vrac carton /  800

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,30	1,93	1,64	1,45	1,39
MD21 A chaud 360° 1 couleur	2,45	2,09	1,75	1,55	1,48
QV11 Quadri Num. 	2,51	2,17	1,83	1,64	1,56

PRESTIGE NATUREL

"VERNIS INCOLORE"

PR17IC10

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Vrac carton /  800

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,30	1,93	1,64	1,45	1,39
MD21 A chaud 360° 1 couleur	2,45	2,10	1,75	1,55	1,48
QV11 Quadri Num. 	2,51	2,17	1,84	1,64	1,56

MD11 : 120 x 31,4 mm

MD21 : 156 x 31,4 mm

QV11 : 156 x 7 mm sur
Pantone blanc ou
Prestige vernis incolore
uniquement.



MINE SPÉCIFIQUE CFC :
la douceur d'une mine B et
la résistance d'une mine H



Le Triangulaire

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"



PT17SC85

Dim. 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA111 Tampographie 1 coul. 1 face	-	2,89	1,86	1,46	1,16	1,04
QV11 Quadri 1 face	4,43	3,24	2,44	2,07	1,73	1,55
QN12 Quadri 2 faces	5,70	4,43	3,42	2,91	2,42	2,15
QN13 Quadri 3 faces	6,97	5,59	4,39	3,77	3,12	2,79

TA11 : Maxi 70 x 6 mm sur 1 face

QV11 : 160 x 6 mm sur 1 face

QN12 : sur 2 faces

QN13 : sur 3 faces

Marquages différents.




Le Jumbo graphite

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"



*"Tout aussi stable
que Le Triangulaire
mais plus large!"*

PT14SC10

Dim. 10 x 140 mm • 11 gr. • Vrac carton /  800

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 coul. 1 face	4,53	3,12	2,40	1,95	1,63	1,49
QV11 Quadri 1 face 	4,83	3,31	2,54	2,05	1,72	1,57

TA11 : Maxi 70 x 7 mm sur
1 face

QV11 : 120 x 7 mm
sur 1 face




**EXISTE AUSSI EN MINE FLUO
dans FLUOS page 67**

Le Charpentier

ECO (MINE TENDRE/CHARPENTIER, TÊTE COUPÉE. LIVRÉ NON TAILLÉ.)

EO30SCCH SANS VERNIS

Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri 1 face 	4,72	3,78	2,87	2,54	2,22	1,99
QN12 Quadri 2 faces 	6,18	4,38	3,53	3,28	2,95	2,63

QV11 : 300 x 7 mm
QN12 : Recto + Verso



EO30PCCH VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,83	1,60
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,90	2,68	2,25	1,90	1,70
QV11 Quadri 1 face 	5,85	4,32	3,19	2,81	2,43	2,18
QN12 Quadri 2 faces 	7,31	4,88	3,86	3,56	3,17	2,83

Mi11 : 140 x 6 mm

TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm
QN12 : Recto + Verso
sur Pantone blanc ou
incoloré uniquement.




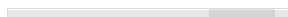
Crayon et set carreleur

CRAYONS OBLONG ECO TÊTE COUPÉE "VERNIS BLANC"
MINE BLANCHE NON TAILLÉE

EO30PC--COBC ECO VERNIS BLANC

Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	4,32	2,97	2,49	2,12	2,00
QV11 Quadri 1 face 	6,41	4,77	3,53	3,12	2,71	2,56
QN12 Quadri 2 faces 	7,88	5,30	4,20	3,88	3,46	3,26



TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm


QN12 : Recto + Verso



*“ Un outil à avoir
pour les chantiers
ou petits travaux. ”*



SPE30PC--COBC SET DE 2 CRAYONS

Set de 2 crayons identiques conditionnés dans un sachet polypro.

Dim. 300 x 22 x 8,4 mm • 35 gr. • Vrac carton /  250

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	10,37	7,22	6,15	5,27	5,00
QV11 Quadri 1 face 	12,48	11,35	8,56	7,65	6,70	6,35
QN12 Quadri 2 faces 	14,79	12,12	9,81	9,20	8,30	7,85

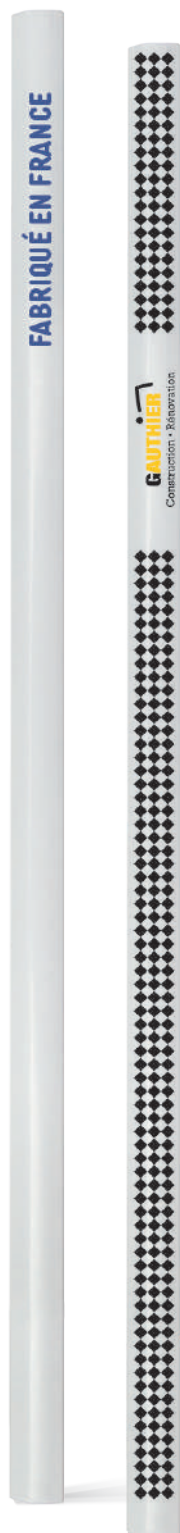


Marquage identique sur
les 2 crayons

TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm

QN12 : Recto + Verso



CV11

Papier

Fluo

Couleur

Kits&Cie

Crayons et étui couture


CRAYONS RONDS PRESTIGE NATUREL TÊTE TREMPÉE "VERNIS INCOLORE MAT"

COULEURS DE MINES AU CHOIX :



 Bleu Rouge Blanc Noir

PR17CT85TI CRAYON SPECIAL COUTURE

Tête trempée 45 mm assortie à la couleur de marquage :
 Graphisme pré-défini, Or 874 C ou Noir brillant
 Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. /  840


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	2,50	1,71	1,44	1,24	1,16




*"Quant d'utiliser
 votre crayon,
 nous conseillons de marquer
 un trait au bord du tissu
 pour vérifier que celui-ci
 peut-être effacé.
 Pensez à effacer les traits
 de marquage avant
 le repassage."*



KITCOUTURE ETUI DE 2 CRAYONS SPECIAL COUTURE

Tête trempée 45 mm assortie à la couleur de marquage :
 Graphisme pré-défini, Or 874 C ou Noir brillant
 Dim. crayons ø 8,5 x 176 mm
 Dim. 18 x 180 x 9 mm • 17 gr. /  390

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CL11 - EX01 Quadri 	16,52	9,18	6,48	5,63	4,91	4,65
CT12 Quadri Etui + 2 crayons 	18,29	10,05	7,03	6,06	5,24	4,94



CL11 - EX01:
 Quadri sur l'étui
 côté blanc : 15 x 50 mm
Demandez le gabarit.

CT12 : Impression de l'étui
 côté blanc : 15 x 50 mm
 + Repiquage Tampo
 identique sur les 2 crayons
 TA11 : 38 x 4 mm sur tête
 trempée



Coeur



Pastille
rouge brillant 2035C

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"

PC17SP85

Dim. 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

TA11 Tampographie 1 couleur 3,14 2,08 1,68 1,33 1,19 1,13



PC17SP85-HB MINE GRAPHITE

Vue de dessus



PC17SP85-RO MINE ROUGE



TA11 : 70 x 2,5 mm
Texte uniquement.

Trèfle



Pastille
vert brillant 356C

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"

PT17SP85

Dim. 8,5 x 176mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

TA11 Tampographie 1 couleur 3,14 2,07 1,68 1,33 1,19 1,13



PT17SP85-HB MINE GRAPHITE



PT17SP85-VL MINE VERTE CLAIRE



TA11 : 70 x 2,5 mm
Texte uniquement.



*“ Parce-que
les héros et héroïnes
sont intemporels
comme les
Crayons de papier ! ”*



Le super Crayon

ECO "SUPWOMAN"

SUPWOMAN

Crayon ECO Hexagonal vernis Rose poudré Pant. 502 C,
tête gomme Rose poudré G22, virole Or V04.
Cape bleue et rouge en cartonnette 250 gr./m².
Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm
Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.
Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1k 2,5k 5k 10k
CH12 A chaud simple sur crayon 4,62 2,69 1,80 1,37 1,09 0,95 0,88

Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CH12 : 120 x 2,5 mm
Doré Réf. Or
Texte uniquement.



Papier

Fluo

Couleur

Kits&Cie

Le super Crayon

ECO "SUPMAN"

SUPMAN

Crayon ECO Hexagonal vernis Bleu Mat Pant. 7689 C,
tête gomme Jaune G03, virole Or V04.

Cape Rouge et Jaune en cartonnette 250 gr./m².

Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm

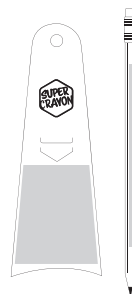
Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.

Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

CH12 A chaud simple sur crayon 4,62 2,69 1,80 1,37 1,09 0,95 0,88

Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon

CH12 : 120 x 2,5 mm
en jaune Réf. 973 (115C).
Texte uniquement.



Le super Crayon

ECO "SUPBAT"

SUPBAT

Crayon ECO Hexagonal vernis Gris mat Pant. 430 C,
tête gomme Noire G05, virole Noire V03.

Cape Noire et Jaune en cartonnette 250 gr./m².

Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm

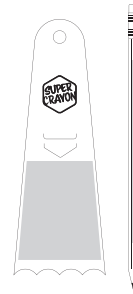
Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.

Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

CH12 A chaud simple sur crayon 4,62 2,69 1,80 1,37 1,09 0,95 0,88

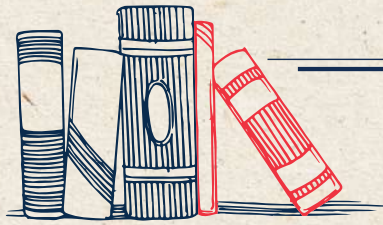
Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CH12 : 120 x 2,5 mm
en jaune Réf. 973 (115C).
Texte uniquement.





La Compagnie Française des Crayons s'engage résolument pour un avenir plus vert, en intégrant des solutions durables et innovantes à des produits de haute qualité, qui préservent notre planète pour les générations futures.

Surligneurs Fluo



Précision

Les crayons fluo sont des outils fantastiques pour ajouter une touche de couleur vive et lumineuse à divers projets. Leur polyvalence et leur sécurité les rendent populaires auprès des étudiants, des artistes et des professionnels. Que ce soit pour souligner des informations importantes ou pour créer des œuvres d'art éclatantes, les crayons fluo sont un excellent choix pour ceux qui cherchent à faire ressortir leurs créations.

Durabilité

Une mine sèche, c'est une utilisation durable sans perte d'efficacité dans un temps illimité. Une application douce et uniforme, sans tâches ni risque de déformer ou trouser son papier.



Plusieurs points en font une sécurité totale pour les enfants et les environnements sensibles : sans capuchon, sans solvant et sans odeur.



Pour personnaliser votre crayon

Vernis et marquages

• Consultez les pages 12 à 19 •

64
79

LES CRAYONS

66 Le Brio

67 Le Jumbo fluo **new**

68.69 Fluo 8,7 cm

70.71 Fluo 17,6 cm

72 Bi-coul fluo/fluo

73 Bi-coul vernis fluo/fluo

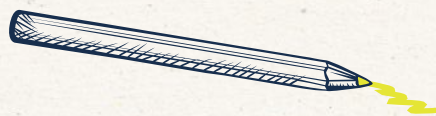
74 Bi-coul graphite/fluo

75 Bi-coul vernis graphite/fluo

LES KITS

76 à 78 Kits bureau

79 Etais carton pour 2 fluos



Les surligneurs fluo à mine sèche, offrent une alternative unique et innovante aux traditionnels crayons à encre fluo et aux surligneurs liquides.

Le Brio

BOIS FRANÇAIS : PIN SYLVESTRE "SANS VERNIS"



COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



NEW

Imprimez
un QR CODE
voir page 19

SURLIGNEUR INDIVIDUEL

iO15ST85FL

Surligneur tête trempée fluo assortie à la couleur de la mine.

Forme innovante et design laissant apparaître sa mine large à l'extrémité.

Dim. section 17 x 150 mm - épaisseur 9 mm

Dim. mine ovale 6,7 x 3,3 mm • 14 gr. • Sous film x 25 ex. / 300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	5,74	4,35	3,87	3,42	3,07
LA11 Gravure laser	6,20	4,69	4,18	3,70	3,32
QV11 Quadri 1 face	5,90	4,46	3,97	3,50	3,13



TA11 - LA11 - QV11 :
70 x 10 mm



QV11

SACHET DE 2 SURLIGNEURS

SP15S02FL

2 surligneurs têtes trempées fluos assorties à la couleur de la mine.

Forme innovante et design laissant apparaître sa mine large à l'extrémité.

Dim. section 17 x 150 mm - épaisseur 9 mm

Dim. mine ovale 6,7 x 3,3 mm • 28 gr. • Sachet unitaire polypro / 200

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	11,96	9,69	8,72	7,74	7,10	6,38
LA11 Gravure laser	12,83	10,39	9,33	8,28	7,61	6,83
QV11 Quadri 1 face	12,28	9,91	8,90	7,89	7,24	6,50



TA11 - LA11 - QV11 :
70 x 10 mm
Marquage identique
sur les 2 crayons.



LA11

Le Jumbo fluo

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"



COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PT14SC10FL

Dim. 10 x 140 mm • 11 gr. • Sous film par 70 ex. / 840

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 coul. 1 face	5,94	4,18	3,24	2,65	2,24	2,05
QV11 Quadri 1 face	6,42	4,50	3,49	2,85	2,40	2,20

TA11 : Maxi 70 x 7 mm sur 1 face

QV11 : 120 x 7 mm sur 1 face



EXISTE AUSSI EN MINE GRAPHITE dans PAPIER page 55



Prestige fluo seul 8,7 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"



“ Une alternative
aux feutres fluos,
ne sèche pas. ”

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”



PR08iC85FL VERNIS INCOLORE
PR08PC85FL VERNIS COULEUR *PANTONES P. 12*
BR08PC85FL BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 87 mm • 3,5 gr. • Sous film x 70 ex. / 1820

Prix € marqué	250	500	1k	2,5k	5k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,08	2,05	1,68	1,40	1,24



MD11 : 45 x 26,7 mm.

Set de 4 Fluos 8,7 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :

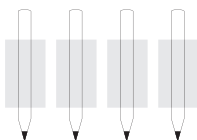


SOUS SACHET

SPP08i04FL CRAYONS VERNIS INCOLORE
 SPP08P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
 SPB08P04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 87 mm • 14 gr. • Sachet unitaire polypro / 450

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SACHET - MD11 A chaud 360° 1 couleur	10,15	7,15	6,07	5,45	5,03	4,50



MD11 : 45 x 26,7 mm.
 Identique sur les 4 crayons.

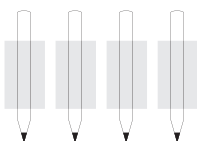


ÉTUI CARTON KRAFT OU BLANC

SKE08i04FL CRAYONS VERNIS INCOLORE
 SKE08P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
 SKE08B04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. 35 x 88 x 90 mm • 18 gr. • Boîte carton

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur sur les 4 crayons + CL11 Quadri sur l'étui	12,56	9,06	7,61	6,98	6,47	5,79



MD11 : 45 x 26,7 mm.
 Identique sur les 4 crayons.



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
 Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit.
 Prévoir une zone perdue à l'emplacement
 de la fenêtre.
 Impression sur côté kraft ou blanc.



Fluo

Couleur

Kir&Cie

Fluo seul 17,6 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

PR17iC85FL VERNIS INCOLORE
PR17PC85FL VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
BR17PC85FL BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,16	3,01	2,61	2,28	2,02
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,32	3,15	2,75	2,39	2,13



MD11 : 120 x 26,7 mm
MD21 : 156 x 26,7 mm



Set 4 Fluos 17,6 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



SOUS SACHET

SPP17i04FL CRAYONS NATUREL VERNIS INCOLORE
 SPP17P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
 SPB17P04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 28 gr. • Sachet unitaire polypro / 215

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	14,30	10,67	9,36	8,54	7,99	7,17
MD21 A chaud 360° 1 couleur	14,85	11,21	9,83	8,96	8,44	7,57

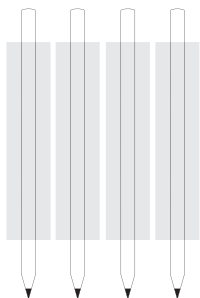


MD11 : 120 x 26,7 mm
 MD21 : 156 x 26,7 mm
 Identique sur les 4 crayons.

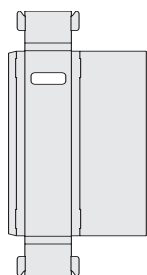
ETUI CARTON KRAFT OU BLANC

SKE17i04FL CRAYONS NATUREL VERNIS INCOLORE
 SKE17P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
 SKE17B04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR
 Dim. 35 x 178 x 90 mm • 32 gr. • Boîte carton

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
MD11 A chaud 360° 1 couleur sur les 4 crayons + CL11 Quadri sur l'étui	16,68	12,29	10,44	9,64	8,99	8,06



MD11 : 120 x 26,7 mm
 MD21 : 156 x 26,7 mm
 Identique sur les 4 crayons.



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
 Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit.
 Prévoir une zone perdue à l'emplacement de la fenêtre.
 Impression sur côté kraft ou blanc.



MD11
 Vernis incolore

MD11
 Vernis noir

Vernis couleur



Bi-coul fluo/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND "2 MINES FLUO"


COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

PR17iD85BF NATUREL VERNIS INCOLORE
PR17PD85BFF VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
BR17PD85BF BLACK VERNIS NOIR

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. /  910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,25	3,11	2,74	2,39	2,13



MD11 : 120 x 26,7 mm



Bi-coul vernis, mines fluo/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND CORPS 2 VERNIS COULEUR "2 MINES FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PR17PD85BF VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

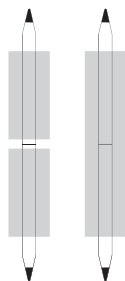
Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)
Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k

MD11 A chaud 360° 1 couleur 4,92 3,62 3,20 2,80 2,50

MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur 5,57 4,11 3,57 3,06 2,62



MD11 : 120 x 26,7 mm.

MD12 : 2 marquages de
57 x 26,7 mm 1 couleur.

1 marquage sur chaque zone de
verniss. Espace de 15 mm entre les
2 marquages.

Demandez le gabarit.

Les 2 films de marquage doivent être
de même type : 2 films métallisés ou
2 films mats.



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

Bi-coul graphite/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

PR17D85BFHB PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE
PR17PD85BFHBF PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
BR17PD85BFHB PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,63	2,58	2,21	1,90	1,69



MD11 : 120 x 26,7 mm



Bi-coul vernis, mines graphite/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND CORPS 2 VERNIS COULEUR "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PR17PD85BFHB VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)

Double taille.

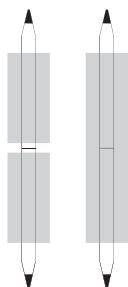
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,03	2,95	2,60	2,25	2,02
MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur	4,44	3,20	2,78	2,39	2,13

MD11 : 120 x 26,7 mm.

MD12 : 2 marquages de 57 x 26,7 mm 1 couleur. 1 marquage sur chaque zone de vernis. Espace de 15 mm entre les 2 marquages.

Demandez le gabarit. Les 2 films de marquage doivent être de même type : 2 films métallisés ou 2 films mats.



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

Kit bureau

MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "1 MINE FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore 

2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 12 


3. PRESTIGE BLACK vernis noir 

MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRI85FL 2. KITBRP85FL 3. KITBRB85FL

Crayon tête coupée + marque-page 190 x 35 mm

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro /  300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	5,22	3,87	3,39	2,92	2,60

Impression quadri sur
face blanche
du marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



CM12

Kit bureau fluo/fluo

MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "2 MINES FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore



2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 12



3. PRESTIGE BLACK vernis noir



MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRI85BF 2. KITBRP85BF 3. KITBRB85BF

Crayon double taille + marque-page 190 x 35 mm
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro / 300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CM12 A chaud 360°1 couleur sur crayon	5,62	4,20	3,68	3,23	2,87

Impression quadri sur
face blanche
du marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



Fluo

Couleur

Kir&Cie

Kit bureau graphite/fluo

MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore



2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 12



3. PRESTIGE BLACK vernis noir



MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRi85BFHB 2. KITBRP85BFHB 3. KITBRB85BFHB

Crayon double taille + marque-page 190 x 35 mm
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro / 300

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 5,03 3,70 3,22 2,75 2,45

Impression quadri sur
face blanche du
marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



CM12

Etui carton pour 2 fluos

ETUI VIDE (PEUT CONTENIR 2 SURLIGNEURS 17,6 CM : P. 68 À 73).
ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

SK02 ETUI KRAFT OU BLANC

Dim. 18 x 180 x 9 mm • 3 gr. • Vrac carton / ☐ 390

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
CL11 - EX01 Quadri	3,44	2,52	2,07	1,81	1,48	1,31

RAJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)

Impression côté kraft
ou côté blanc.
CL11 - EX01 : Quadri surface
totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir zones perdues de
12 x 12 mm et 12 x 40 mm à
l'emplacement des fenêtres.



SB02 ETUI BLACK

Dim. 18 x 200 mm x 9 mm • 3 gr. / ☐ 390

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
MC11 A chaud	4,83	3,44	2,96	2,63	2,29	2,04

RAJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)

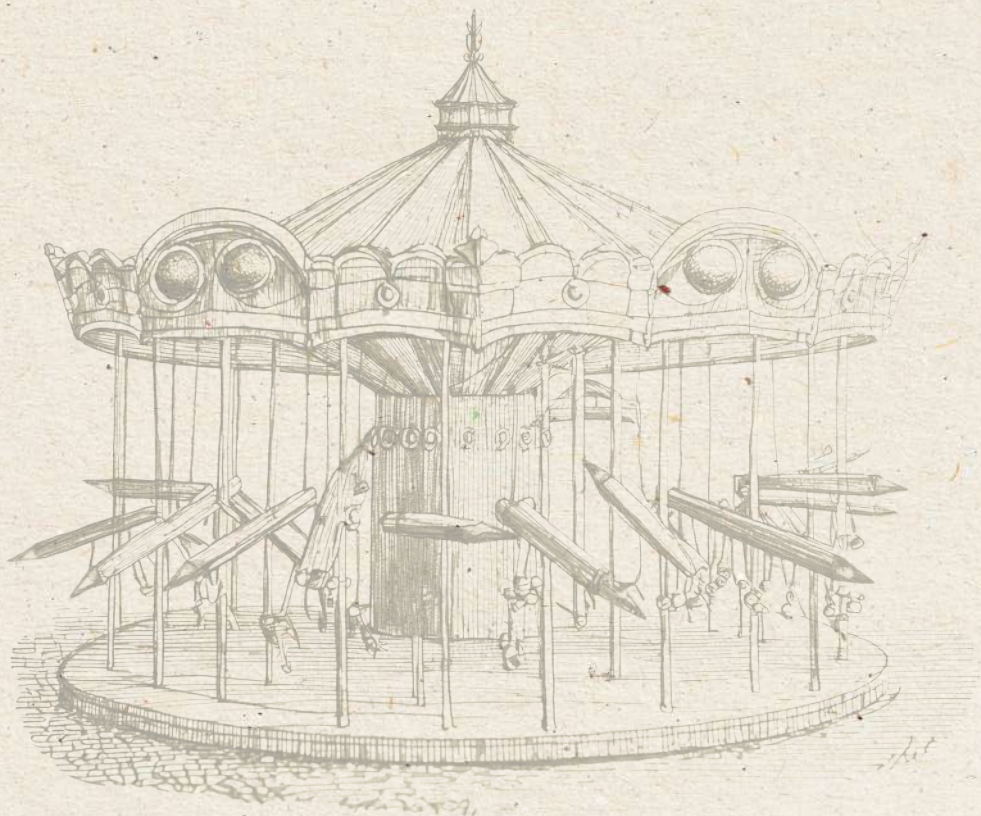
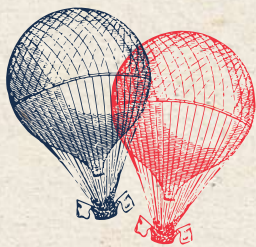
MC11 : 15 x 100 mm
Marquage de l'étui
avec films métallisés
uniquement p. 13



Fluo

Couteur

Kir&Cie



**La Compagnie Française des Crayons met l'art entre vos mains
pour donner vie à vos idées, avec une gamme riche de nuances.
Chaque crayon de couleur est une porte ouverte vers la créativité.**

Crayons de Couleurs

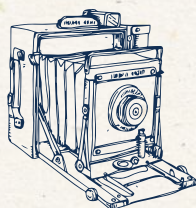
Une aventure colorée

Les premiers crayons de couleur commercialisés tels que nous les connaissons aujourd'hui remontent à la fin du XVIIIe siècle. **Le procédé de Nicolas-Jacques Conté permettant de mélanger du graphite avec de l'argile pour fabriquer des crayons, a ouvert la voie aux crayons de couleur.** Toutefois, les crayons de couleur spécifiques pour l'art n'ont été largement développés qu'au XIXe siècle, principalement pour l'usage des dessinateurs et des artistes.



Dans les premiers crayons de couleur, les pigments provenaient de **minéraux broyés, de plantes, ou encore d'insectes comme la cochenille** (pour obtenir le rouge). La quête de pigments de qualité a été une course technologique pour les fabricants aux XIXe et XXe siècles, avec l'apparition des **premiers pigments synthétiques permettant des couleurs plus vives et stables.**

Un peu d'histoire



Au début du XXe siècle, les crayons de couleur étaient couramment utilisés pour colorer les cartes postales à la main. À cette époque, la photographie couleur n'était pas encore répandue, et les cartes postales colorées à la main offraient **une alternative vivante aux images en noir et blanc.**



Pour personnaliser votre crayon

Vernis et marquages

• Consultez les pages 12 à 19 •



LES LUDIQUES

82.83 Mines 4 couleurs

84 Bi-coul couleurs

85 Bi-coul vernis couleurs

SETS / ETUIS / FOURREAUX

86 Sets quadri 8,7 cm

88 Sets quadri 17,6 cm

90 Kits coloriage 6 crayons

91 Kits coloriage 12 crayons

92.93 Etuis crayon Eco

94.95 Etuis crayons Black

96.97 Crayons aquarellables

98 Fourreaux

99 Pochette coton



Du croquis léger aux dessins les plus détaillés, explorez l'infinité des possibilités avec notre gamme complète de crayons de couleur.

Mine 4 couleurs 8,7 cm

ROND "TÊTES COUPÉES"

MINE 4 COULEURS : BLEU, ROUGE, JAUNE ET VERT.



“Une mine originale!”

ER08PC10MU4C ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 12
PR08iC10MU4C PRESTIGE NATUREL, VERNIS INCOLORE

Dim. ø 10 x 87 mm • 6 gr. • Sous film x 50 ex. / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,85	1,76	1,30	1,01	0,88	0,84



MD11 : 45 x 31,4 mm



Mine 4 couleurs 17,6 cm

ROND "TÊTES COUPÉES"

MINE 4 COULEURS : BLEU, ROUGE, JAUNE ET VERT.



ER17PC10MU4C **ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 12**
PR17IC10MU4C **PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE**

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Sous film x 50 ex. / 600

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,30	2,25	1,90	1,60	1,42	1,35
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,43	2,41	2,05	1,71	1,52	1,45



MD11 : 120 x 31,4 mm

MD21 : 156 x 31,4 mm

Couleur

Kir&Cie

Bi-coul couleurs

ROND "2 MINES AU CHOIX"

DES MINES À COMBINER AU CHOIX : GRAPHITE, ROUGE, BLEU, OU 4 COULEURS



ER17PD85BC **ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 12**

Double taille.

Dim. ø 8,4 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,63	1,69	1,31	1,07	0,94	0,89

PR17iD85BC **PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE**

Double taille.

Dim. ø 8,4 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,86	1,91	1,52	1,24	1,09	1,04



MD11 : 120 x 26,7 mm



Bi-coul vernis couleurs

ROND, CORPS 2 VERNIS COULEUR "2 MINES AU CHOIX"

DES MINES À COMBINER AU CHOIX : GRAPHITE, ROUGE, BLEU, OU 4 COULEURS



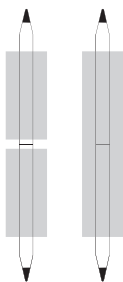
PR17PD85BC PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,45	2,51	2,19	1,90	1,69	1,61
MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur	3,69	2,63	2,25	1,92	1,71	1,62



MD11: 120 x 26,7 mm.

MD12: 2 marquages de 57 x 26,7 mm 1 couleur.
1 marquage sur chaque zone de vernis. Espace de 15 mm entre les 2 marquages.

Demandez le gabarit.
Les 2 films de marquage doivent être de même type : 2 films métallisés ou 2 films mats.



Sets quadri 8,7 cm

**CRAYONS DE COULEUR CARRÉS ÉCO VERNIS BLANC "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT**

BREVET D'INVENTION

n°9201254 Avril 1994

Sur le procédé des sets quadri en puzzle.
Voir p. 9

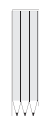


SQE08P04CO SET DE 4 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 27 x 7 mm • 10 gr. • Vrac carton / 684

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons	5,71	4,24	3,58	3,12	2,89	2,59
QN12 Quadri recto + verso sur les 4 crayons	6,85	5,02	4,26	3,73	3,45	3,09

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

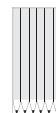
QN12 : Recto + verso

SQE08P06CO SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 40 x 7 mm • 15 gr. • Vrac carton / 456

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons	6,55	4,96	4,23	3,81	3,59	3,22
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons	7,95	6,00	5,15	4,66	4,41	3,94

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

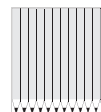
QN12 : Recto + verso

SQE08P12CO SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 80 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton / 228

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons	8,64	7,02	6,36	5,97	5,72	5,13
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons	10,83	8,89	8,06	7,62	7,32	6,56

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

*" L'alliance du dessin
et du puzzle. "*



QV11



QV11



QV11

Sets quadri 17,6 cm

**CRAYONS DE COULEUR CARRÉS ÉCO VERNIS BLANC "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT**

BREVET D'INVENTION

n°9201254 Avril 1994

Sur le procédé des sets quadri en puzzle.
Voir p. 9



SQE15P--DE SET DESSIN

4 crayons (1 graphite + 3 crayons de couleur) + gomme
Dim. Crayons section 6,5 x 150 mm - Dim. Gomme 23,5 x 26 x 6 mm
Dim. Etui 178 x 27 x 7 mm • 20 gr. • Vrac carton / 342

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons + gomme	7,34	5,80	5,02	4,55	4,31	3,87

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale ou verticale

QV11 : 138 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

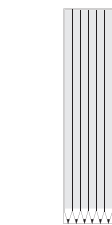
22 x 24 mm
recto sur la gomme

SQE17P06CO SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm
Dim. Etui 178 x 40 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton / 228

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons	7,84	6,17	5,24	4,84	4,61	4,13
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons	9,49	7,41	6,34	5,85	5,62	5,03

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale ou verticale

QV11 : 161 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

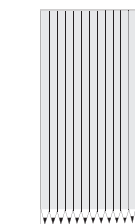
QN12 : Recto + verso

SQE17P12CO SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm
Dim. Etui 178 x 80 x 7 mm • 60 gr. • Vrac carton / 114

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons	11,17	9,41	8,42	8,03	7,78	6,98
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons	14,40	12,20	10,99	10,56	10,22	9,18

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale ou verticale

QV11 : 161 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

*" L'alliance du dessin
et du puzzle. "*



QV11



QV11



QV11

Kit coloriage 6 crayons

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

KITCOL06 6 CRAYONS 8,7 CM SANS VERNIS

12 coloriages (visuels différents).

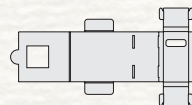
Dim. Crayons 7,5 x 87 mm

Dim. Etui 155 x 88 x 8 mm • 26 gr. • Vrac carton / 📦 175

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1k 2,5k 5k
CL11 Quadri 9,05 7,14 6,18 5,51 4,43 3,97

COULEURS DE MINES : ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲



CL11: Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm et de 40 x 40 mm à l'emplacement des fenêtres.



Kraft

" MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE "



Blanc



VISUELS À COLORIER (8,5 X 8,5 CM)



Possibilité de personnaliser vos dessins à partir de 500 ex. sur le thème de votre choix : pompiers, voitures, châteaux, mandalas... (visuels à nous fournir). +90 € de frais technique.

Kit coloriage 12 crayons

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

KITCOL12 12 CRAYONS 8,7 CM SANS VERNIS

50 feuilles : 12 coloriages (visuels différents) + 38 feuilles vierges.

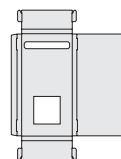
Dim. Crayons 7,5 x 87 mm

Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton / ☐ 100

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CL11Quadri	9,86	7,96	7,02	6,40	5,83	5,23

COULEURS DE MINES :



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm et de 40 x 40 mm à l'emplacement des fenêtres.



CL11

“ MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE ”



Couleur

Kir&Cie


VISUELS À COLORIER (8,5 X 8,5 CM)




Etuis crayons Eco 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

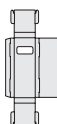
SKE08S04CO 4 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 28 x 88 x 8 mm • 10 gr. • Vrac carton /  570

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  4,85 3,27 2,71 2,45 2,28 1,93 1,73


COULEURS DE MINES : 



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 25 x 12 mm à l'emplacement de la fenêtre.



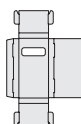
SKE08S06CO 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 16 gr. • Vrac carton /  400

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  5,07 3,63 3,09 2,81 2,65 2,29 2,06


COULEURS DE MINES : 




CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



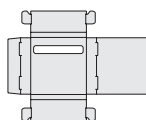
SKE08S12CO 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton /  200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  6,00 4,53 4,02 3,81 3,62 3,41 3,06

COULEURS DE MINES : 

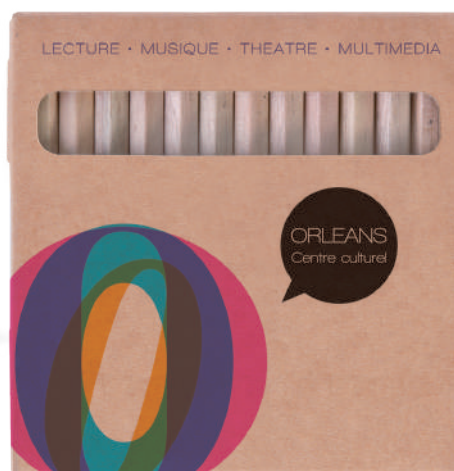


CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



CL11

CL11




CL11

Impression quadri imitation kraft sur la face blanche


Etuis crayons Eco 17,6 cm

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

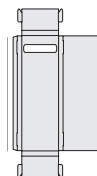
SKE17S06CO 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 30 gr. • Vrac carton /  200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  5,90 5,05 4,48 4,26 4,09 3,15 2,83

COULEURS DE MINES : 




CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.




Blanc Kraft

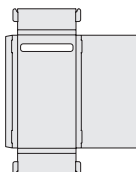
SKE17S12CO 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 60 gr. • Vrac carton /  100

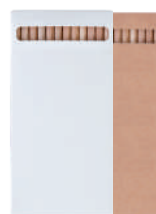
ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  7,55 6,46 6,09 5,95 5,77 5,41 4,86

COULEURS DE MINES : 



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft



CL11




CL11

Impression des normes CE obligatoires sur l'étui.

Etuis crayons Black 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON BLACK

SBB08P04CO 4 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm Dim. Etui 28 x 88 x 8 mm • 15 gr. •
Vrac carton /  570


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	9,68	6,16	5,10	4,57	3,87	3,46	3,31

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 20 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 13.

SBB08P06CO 6 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 20 gr. • Vrac carton /  400


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	10,34	7,45	6,30	5,73	5,07	4,54	4,34

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 35 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 13.

SBB08P12CO 12 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 35 gr. • Vrac carton /  200

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	14,42	11,05	10,11	9,61	8,68	8,22	7,88

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 75 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 13.



MC11



MC11




MC11

Etuis crayons Black 17,6 cm

**CRAYONS DE COULEUR ECO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI CARTON BLACK**

SBB17P06CO 6 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 35 gr. • Vrac carton /  200

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MC11 A chaud 1 coul. ou en creux 12,91 10,60 9,24 8,66 7,97 7,54 7,22


COULEURS DE MINES : 



MC11 : 35 x 100 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p.13.

SBB17P12CO 12 CRAYONS VERNIS NOIR

Crayons de couleur hexagonaux bois teinté noir dans la masse,
têtes coupées, non marqués. Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 65 gr. • Vrac carton /  100

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MC11 A chaud 1 coul. ou en creux 20,18 16,83 15,95 15,52 14,52 13,77 13,20

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 75 x 100 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p.13.



MC11



MC11

Insertion d'une étiquette comportant les normes CE obligatoires.
Bois teinté noir dans la masse.

Crayons aquarellables 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO RONDS NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON



Le coin de l'artiste

- Testé par Léa -

" CRAYONS DE COULEURS SOLUBLES DANS L'EAU, PERMETTANT DE MULTIPLES EFFETS. S'UTILISENT SUR UN SUPPORT SEC OU DÉJÀ HUMIDE. LES PIGMENTS FONDENT ET SE DISSOUVENT À LA PERFECTION POUR DONNER AU DESSIN L'ASPECT D'UNE VRAIE PEINTURE. DEVENIR AQUARELLISTE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE ! "



VOIR MA VIDÉO



CL11



CL11

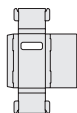
SKE08S06Aq 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 16 gr. • Vrac carton / 400

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
CL11 - EX11 Quadri	6,61	4,44	3,62	3,22	2,91	2,48	2,23

COULEURS DE MINES :



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft

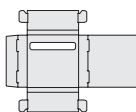
SKE08S12Aq 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton / 200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
CL11 - EX11 Quadri	7,75	5,53	4,77	4,39	4,12	4,06	3,64

COULEURS DE MINES :



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft

Crayons aquarellables 17,6 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO RONDS NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI CARTON



SKE17S06Aq 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 30 gr. • Vrac carton / 200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri	7,66	6,09	5,22	4,86	4,59	3,59	3,22

COULEURS DE MINES :

SKE17S12Aq 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 60 gr. • Vrac carton / 100

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri	9,79	7,92	7,27	6,97	6,70	6,27	5,64

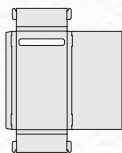
COULEURS DE MINES :



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft

Fourreaux

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN FOURREAU CARTON

AVEC 6 CRAYONS

FKE17S06CO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 197 x 47 x 20 mm • 39 gr. • Vrac carton / ☐ 77

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
QV11 Quadri recto sur Kraft	6,88	6,12	5,65	5,48	5,35	5,06	-
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	6,98	5,09	4,13

COULEURS DE MINES : ▲▲▲▲▲▲



QV11 : Quadri
189 x 45 mm

EX01 : offset
surface totale



Blanc
A partir de
2500 ex.

Kraft

AVEC 12 CRAYONS

FKE17S12CO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

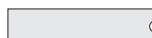
Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 197 x 47 x 20 mm • 62 gr. • Vrac carton / ☐ 77

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
QV11 Quadri recto sur Kraft	8,56	7,60	7,29	7,20	7,02	6,65	-
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	8,66	6,73	5,74

COULEURS DE MINES : ▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲



QV11 : Quadri
189 x 45 mm

EX01 : offset
surface totale



Blanc
A partir de
2500 ex.

Kraft




Pochette coton


CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES"
DANS UNE POCHETTE COTON

AVEC 12 CRAYONS

PC1NCO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

Pochette avec ficelle et petit drapeau tricolore,
coton 150 gr/m² écru. Dim. Crayons 7,5 x 176 mm.
Dim. Pochette 230 x 58 x 10 mm • 55 gr. • Vrac carton /  77

POCHETTE NON VENDUE SANS MARQUAGE.

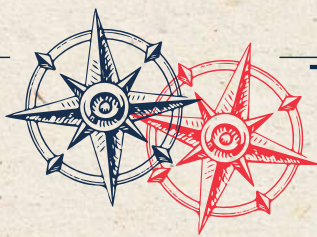
Prix € marqué	25	50	100	250	500	1 k
TB31 Sérigraphie	13,24	10,42	9,00	8,00	7,41	7,07
QF11 DTF Transfert quadri + blanc 	17,19	13,94	12,31	11,13	10,37	9,93

COULEURS DE MINES : 



TB31 et QF11 :
100 x 35 mm
sur la pochette





La Compagnie Française des Crayons poursuit son engagement à enrichir vos instruments et accessoires d'écriture, afin de sublimer votre espace de travail ou de devenir des cadeaux d'exception.

Kits & Cie



L'Innovation par la Tradition

Depuis des générations, notre expertise dans la fabrication d'instruments d'écriture et d'accessoires a façonné la manière dont vous exprimez vos idées. Aujourd'hui, nous poursuivons cette tradition avec des **produits qui conjuguent élégance, durabilité et innovation.**



" Le Stylo "

Conçu pour offrir une écriture fluide et agréable, avec son corps en bois naturel, ce stylo allie tradition et modernité pour devenir un instrument d'écriture de choix. Chaque pièce est le reflet de notre engagement pour la qualité artisanale.

" Le Set crayons en puzzle "

Un concept innovant où votre design se révèle complètement lorsque les crayons sont alignés côte à côte. Chaque crayon devient ainsi une pièce essentielle de l'ensemble, tout en étant un objet fonctionnel à part entière. Un vrai plaisir pour les yeux !

" Le Clip'One "

Avec son épaisseur de mine, il incarne la simplicité d'usage avec une touche d'innovation. Son clip intégré vous permet de l'avoir toujours à portée de main, que ce soit dans vos affaires ou sur votre bureau.



Pour personnaliser votre crayon

Vernis et marquages

• Consultez les pages 12 à 19 •



STYLO BILLE
102.103 Le stylo

LES CARNETS
104 Carnet Synderme A5 **new**
106 Carnet A5 **new**
107 Carnet A6 **new**
108 Carnet A7 **new**
109 Bloc-notes A7

CLIP'ONE
110.111 Carnets Clip'One A5/A6
112.113 Clip'one individuel
114.115 Etui individuel Clip'One
116.117 Etui cadeau Clip'One

KITS ET SETS
118.119 Etuis papier
120 Etui carton pour 4 crayons
121 à 123 Etui fourreaux
124.125 Sets quadri graphite
126.127 Kits-Eco
128.129 Kit marque-page 8,7 cm
130.131 Kit marque-page 17,6 cm
132 Marque-page sur-mesure
133 Le Messenger sur-mesure
134 Le Messenger graine



Le stylo

BOIS FRANÇAIS : CHÊNE



*“Un cadeau
de valeur
à la pointe
du Design.”*

STYLO STYLO BILLE BOIS CHÊNE FRANÇAIS

Tête pastillée assortie au capuchon.

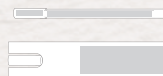
Mine de qualité suisse. Capuchon et tête en aluminium.

Stylo vendu avec étui carton 100% recyclé 650 gr./m².

Dim. ø 9,8 x 150 mm

Dim étui 153 x 33 mm • 19 gr. • Etui individuel / 37

Prix € marqué	1	5	12	25	50	100	250	500	1k
SANS MARQUAGE	19,06	17,74	17,28	17,05	16,84	16,64	16,03	15,47	14,95
YA11 Gravure laser sur le capuchon	-	-	25,08	20,96	18,94	17,82	16,67	15,93	15,30
LA11 Gravure laser sur le corps sans vernis	-	-	25,08	20,96	18,94	17,82	16,67	15,93	15,30
Options :									
MC11 Marquage à chaud ou en creux sur l'étui	-	-	-	8,32	4,58	2,68	1,51	1,08	0,84
YA11 Gravure capuchon pour stylo sans vernis	-	-	-	-	-	1,41	0,82	0,60	0,48
Recharge mine	1,47	1,18	0,98	0,84	0,74	0,65	0,59	0,53	0,49

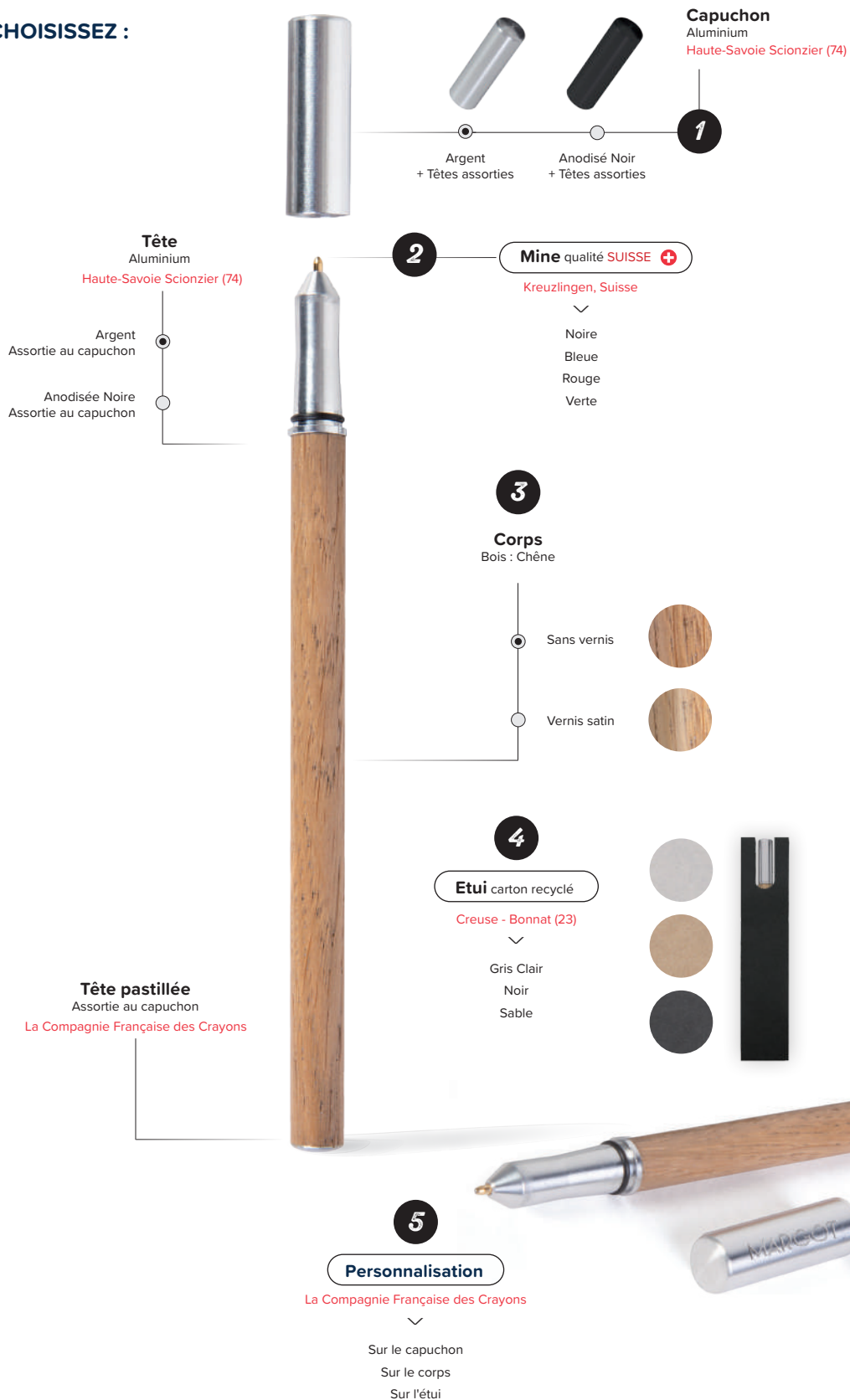


YA11 : 25 x 5 mm sur le capuchon

LA11 : 100 x 5 mm sur le corps
Stylo sans vernis uniquement.

MC11 : 80 x 25 mm sur l'étui
(Marquage avec film métallisé
uniquement p.13).

CHOISISSEZ :

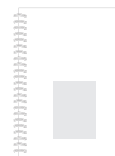


Carnet Synderme A5

NEW

**70 FEUILLES LIGNÉES RECTO ET VIERGES VERSO 100 % RECYCLÉES
COUVERTURE RECTO CUIR RECONSTITUÉ 1 MM ET VERSO CARTON NOIR
100% RECYCLÉ 650 GR./M2 "SPIRALES AU CHOIX"**

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CARA5S CARNET A5

Dim. Carnet 148 x 210 mm • 235 gr. • Sous film x 5 ex. / 35

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	9,09	8,65	8,26	7,90	7,68	7,47
MC11 Marquage à chaud	11,42	9,88	9,10	8,54	8,20	7,94
IN11 Incrustation	11,42	9,88	9,10	8,54	8,20	7,94

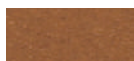
MC11 ou IN11 : marquage
à chaud ou Incrustation
60 x 80 mm

Films métallisés
uniquement p. 13.

2 teintes au choix :
variations de teintes possibles



Noir



Camel





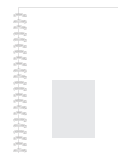
*“Un toucher doux
et raffiné”*

Carnet Q5

NEW

**70 FEUILLES LIGNÉES RECTO ET VIERGES VERSO 100 % RECYCLÉES
COUVERTURE CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M2 "SPIRALES AU CHOIX"**

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CAR5CN CARNET A5

Dim. Carnet 148 x 210 mm • 250 gr. • Sous film x 5 ex. / 35

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	6,80	6,30	5,80	5,63	5,46
MC11 Marquage à chaud	8,20	7,29	6,56	6,26	6,04

MC11 : marquage
à chaud ou en creux
60 x 80 mm

Films métallisés
uniquement p. 13.

11 teintes au choix :
variations de teintes possibles
suivant les bords. (pantone approchant)

	2333 C
Noir	Gris ardoise
	412 C
Sable	Chocolat
	7691 C
Bleu marine	Saphir
	167 C
Olivine	Orange
	228 C
Tourmaline	Rubis
Améthyste	



Carnet A6



**70 FEUILLES VIERGES EN PAPIER 100% RECYCLÉ
COUVERTURE ÉCRU ET TEXTURÉE 250 GR./M2 "SPIRALES AU CHOIX"**

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CAR6PC CARNET A6


Dim. Carnet 105 x 148 mm • 103 gr. • Sous film x 5 ex. /  70

Prix € marqué

100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

SANS MARQUAGE

5,39 4,85 4,49 4,26 4,04 3,91

QV11 Quadri sur face avant du bloc 

6,55 5,44 4,89 4,55 4,27 4,12

QV11 Quadri :
90 x 133 mm



*“ Une grande surface d’impression,
pour sublimer votre image ”*

Carnet A7

70 FEUILLES VIERGES EN PAPIER 100% RECYCLÉ
COUVERTURE RECTO PAPIER LASER BOIS ET VERSO KRAFT/BLANC
"SPIRALES AU CHOIX"

NEW

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CAR7PL BLOC A7

Conditionnement individuel en sachet polypro.

Dim. Bloc-notes 74 x 105 mm • 53 gr. • Sachet unitaire polypro / 120

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA31 Tampographie 1 couleur	7,00	6,54	6,18	5,96	5,78
LA21 Gravure laser	8,00	7,47	7,06	6,81	6,61



TA31 Tampographie
et LA21 Gravure Laser :
40 x 65 mm
sur face avant.



Gravure Laser

*“ Feuille de bois
de Cerisier : un touché
brut et authentique. ”*



Tampographie

Bloc-note A7

70 FEUILLES VIERGES EN PAPIER 100% RECYCLÉ
COUVERTURE KRAFT/BLANC "SPIRALES AU CHOIX"
CRAYON AGENDA ROND "TÊTE COUPÉE, SANS VERNIS" ø 5 x 87 MM

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CARA7C BLOC + CRAYON PRESTIGE NATUREL

Conditionnement individuel en sachet polypro.

Dim. Bloc-notes 74 x 105 mm • 52 gr. • Sachet unitaire polypro / 120

Prix € marqué

100 250 500 1k 2,5k 5k

CL11 Quadri sur face avant du bloc

5,95 5,16 4,76 4,46 4,23 4,00



Impression sur côté kraft
 ou côté blanc
 CL11 : 74 x 105 mm
 sur face avant.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue
à l'emplacement de
l'insert du crayon.



CL11 Blanc



CL11 Kraft

Carnets clip'one A5/A6

AVEC CRAYON **CLIP'ONE AU CHOIX** P.112-113

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CARA6C CARNET A6

Carnet de 70 feuilles lignées recto et vierges verso 100 % recyclées.
Dim. Carnet 105 x 148 mm • 125 gr. • Sous film x 5 ex. / 70

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	5,34	4,75	4,77	4,34	4,13
MC11 Marquage à chaud	6,59	5,64	5,19	4,84	4,57

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

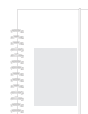
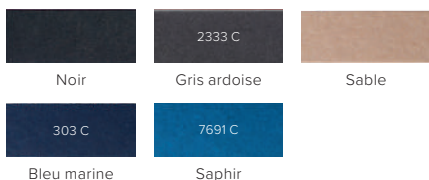
ÉLASTIQUE POUR LE CARNET A6 3 COULEURS AU CHOIX :



COUVERTURE CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M2 :

5 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)



MC11 : marquage à chaud ou en creux 60 x 80 mm sur le carnet

Films métallisés uniquement p. 13.

CARA5C CARNET A5

Carnet de 70 feuilles lignées recto et vierges verso 100 % recyclées.
Dim. Carnet 148 x 210 mm • 250 gr. • Sous film x 5 ex. / 35

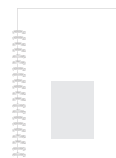
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	6,80	6,30	5,80	5,63	5,46
MC11 Marquage à chaud	8,20	7,29	6,56	6,26	6,04

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS p. 112-113

COUVERTURE CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M2 :

11 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)



MC11 : marquage à chaud ou en creux 60 x 80 mm sur le carnet

Films métallisés uniquement p. 13.

FORMAT A5 SANS ÉLASTIQUE



FORMAT A6 AVEC ÉLASTIQUE



Marquage à chaud

Clip'one individuel

CRAYON ROND "PRESTIGE, TÊTE COUPÉE, CLIP MÉTAL"

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



" MINE SPÉCIFIQUE CFC :
LA DOUCEUR D'UNE MINE B ET
LA RÉSISTANCE D'UNE MINE H. "

PR14iC85 PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,11	2,19	1,84	1,58	1,48

PR14PC85 PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,11	2,19	1,84	1,58	1,48

BR14PC85 PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,33	2,39	2,04	1,77	1,66



MD11 : 70 x 26,7 mm



Clip'one individuel

CRAYON ROND "PRESTIGE, TÊTE COUPÉE, CLIP MÉTAL, MINE FLUO"

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PR14iC85FL PRESTIGE NATUREL, VERNIS INCOLORE

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,09	2,93	2,46	2,14	2,01

PR14PC85FL PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,09	2,93	2,46	2,14	2,01

BR14PC85FL PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous film x 10 ex. / 100

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,23	3,06	2,68	2,36	2,21



MD11 : 70 x 26,7 mm



Etui individuel clip'one

CRAYON CLIP'ONE AU CHOIX P.112-113

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



Ci01

Etui carton 100 % recyclé + 1 crayon Clip'one.
Dim étui 146 x 33 mm • 7 gr. • Etui individuel / 170

Ci01 Etui seul	Prix €	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE		1,46	1,41	1,31	1,27	1,21
MC11 Marquage à chaud		2,44	1,99	1,70	1,55	1,48

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON DE VOTRE CHOIX p. p. 112-113



MC11 : marquage
à chaud ou en creux :
80 x 25 mm
Marquage avec Films
métallisés
uniquement p. 13.

ETUI CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M² :

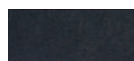
15 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)

LES «TENDANCES»



Gris clair



Noir

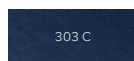


Sable

LES «COLORÉS»



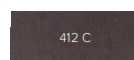
Orange



Bleu marine



Rubis



Chocolat



Tourmaline



Amethyste



*“ Étui sans point de colle :
c'est le crayon qui assure la
fermeture ! ”*



Etui cadeau clip'one

CRAYON CLIP'ONE AU CHOIX P.112-113

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



ELASTIQUE 3 COULEURS : NOIR, MARRON ET GRIS.



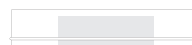
CK04

Etui carton 100 % recyclé + 2 crayons Clip'one au choix p. 112-113.
+ gomme naturelle et taille crayon non marqués.

Dim étui 197 x 43 x 20 mm • 42 gr. • Vrac carton / 77

CK04 Etui seul	Prix €	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE		6,96	6,78	6,51	6,10	5,92	5,62
MC11 Marquage à chaud		9,41	8,14	7,48	6,85	6,74	6,37

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS DE VOTRE CHOIX p. 112-113



MC11 : marquage
à chaud ou en creux :
100 x 30 mm
Marquage avec Films
métallisés
uniquement p. 13.



ETUI CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M2 :

15 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)

LES «TENDANCES»

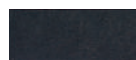


Blanc



420 C

Gris clair



Noir



Sable

LES «COLORÉS»



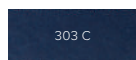
7551 C

Topaze



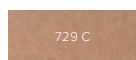
167 C

Orange



303 C

Bleu marine



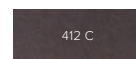
729 C

Grès



228 C

Rubis



412 C

Chocolat



7691 C

Saphir



1807 C

Tourmaline



7661 C

Amethyste



576 C

Olivine

*“ Étui sans point de colle :
c'est l'élastique qui assure
la fermeture ! ”*



Etuis papier

ETUIS NON VENDU SANS CRAYONS.

Si01 ETUI POUR 1 CRAYON

Si02 ETUI POUR 2 CRAYONS

Dim. 200 x 45 mm • 4 gr. • Vrac carton

Prix €	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	1,40	1,34	1,20	1,08	1,02
MC11 Marquage à chaud	1,48	1,39	1,30	3,72	2,55

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)



MC11 : 100 x 30 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 13.



MC11

Si02



Si01

*“ Faites vous-même
votre composition ”*



Etui carton pour 4 crayons

PEUT CONTENIR JUSQU'À 4 CRAYONS :




"TÊTE COUPEE 17,6 CM + 1 GOMME" OU "TÊTE GOMME 19 CM"

ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

SK04 KRAFT OU BLANC

Dim. 32 x 200 x 9 mm • 5 gr. /  250

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k


CL11 - EX01 Quadri    3,73 2,78 2,29 2,00 1,64 1,54

AJOUTER LE PRIX DE (GARNISSAGE INCLUS) :

- 4 Crayons tête coupée 17,6 cm + 1 gomme GOM01 (p. 138)

ou - 4 Crayons tête gomme 19 cm

SB04 BLACK

Dim. 32 x 200 x 9 mm • 5 gr. /  250

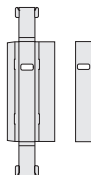
Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

MC11 À chaud ou en creux 5,88 4,36 3,86 3,46 3,04 2,86

AJOUTER LE PRIX DE (GARNISSAGE INCLUS) :

- 4 Crayons tête coupée 17,6 cm + 1 gomme GOM01 (p. 138)

ou - 4 Crayons tête gomme 19 cm



Impression côté kraft
ou côté blanc.

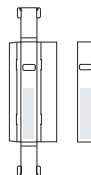
CL11-EX01 : Quadri
surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Prévoir une zone
perdue de 25 x 12 mm
à l'emplacement de la
fenêtre.

EX01



EXEMPLE DE
COMPOSITION



MC11 : 20 x 100 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 13.

MC11



EXEMPLE DE
COMPOSITION

" MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE "




Blanc

Kraft

Etui fourreau

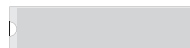
PEUT CONTENIR JUSQU'À 12 CRAYONS
 ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

FK01 à FK12 **KRAFT OU BLANC**

Dim. 197 x 47 x 20 mm • 31 gr. • Vrac carton /  77

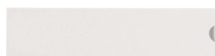
Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QV11 Quadri recto sur Kraft 	4,56	3,63	3,27	3,02	2,69	2,54	2,40
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	5,04	4,77	4,52

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)



QV11 : Quadri
189 x 45 mm

EX01 : Offset
surface totale



Blanc

A partir de 2500 ex.



Kraft



QV11


EXEMPLE DE
COMPOSITION



Etui fourreau

PEUT CONTENIR JUSQU'À 12 CRAYONS ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

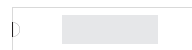
FB01 à FB12 BLACK

Dim. 197 x 47 x 20 mm • 35 gr. • Vrac carton /  77

Prix € marqué 100 250 500 1k 2,5k

MC11 A chaud 8,73 6,89 6,26 5,73 5,14

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)



MC11 : 30 x 100 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 13.



*“ Une idée
cadeau élégante,
raffinée et unique ! ”*



EXEMPLE DE
COMPOSITION

MC11



Set quadri mine graphite

**CRAYONS CARRÉS ÉCO TÊTE COUPÉE "VERNIS BLANC"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT**

BREVET D'INVENTION


n°9201254 Avril 1994

Sur le procédé des sets quadri en puzzle.
Voir p. 11

SQE15P--EC SET ÉCRITURE

4 crayons + gomme.

Dim. Crayons section 6,5 x 150 mm - Dim. Gomme 23,5 x 26 x 6 mm

Dim. Etui 178 x 27 x 7 mm • 20 gr. • Vrac carton /  342

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons + gomme 	6,60	5,11	4,35	3,87	3,65	3,45




*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 138 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

22 x 24 mm
recto sur la gomme

SQE17P06GR SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm

Dim. Etui 178 x 40 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton /  228

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons 	7,50	5,83	4,96	4,55	4,34	4,11
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons 	9,11	7,08	6,03	5,56	5,32	5,03




*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 161 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

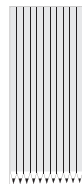
QN12 : Recto + verso

SQE17P12GR SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm

Dim. Etui 178 x 80 x 7 mm • 60 gr. • Vrac carton /  114

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons 	10,49	8,79	7,87	7,48	7,22	6,85
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons 	13,74	11,59	10,45	10,00	9,68	9,17

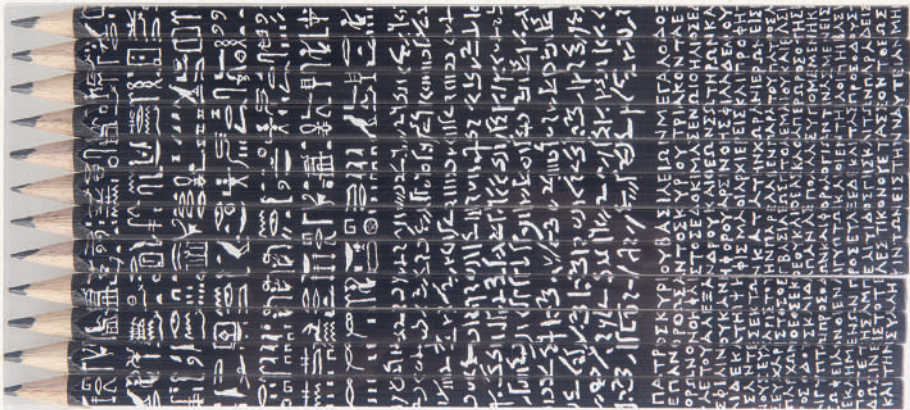


*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 161 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

*“L’alliance du puzzle
et d’une surface de
communication optimale.”*



Kit-éco


RÈGLE 17 CM SANS VERNIS



+ 1 CRAYON ROND ECO "VERNIS INCOLORE"

KITEC1 KIT-ÉCO 1

Tête coupée.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle incluse 					
QM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	4,23	3,01	2,56	2,18	2,03
QV12 Quadri sur crayon 	4,07	2,98	2,58	2,22	2,08



Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle


QM12 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon



QV12 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon

KITEC2 KIT-ÉCO 2

Tête gomme.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 9 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle incluse 					
QM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	4,23	3,07	2,64	2,26	2,11
QV12 Quadri sur crayon 	4,02	3,01	2,63	2,31	2,17



Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle


QM12 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon



QV12 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon

KITEC3 KIT-ÉCO 3

Tête coupée + gomme naturelle.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm - Gomme 23,5 x 26 x 6 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 14 gr. • Sachet unitaire polypro /  300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle et la gomme incluse 					
QM13 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	5,58	4,05	3,45	2,96	2,76
QV13 Quadri sur crayon 	5,38	3,99	3,45	3,01	2,81



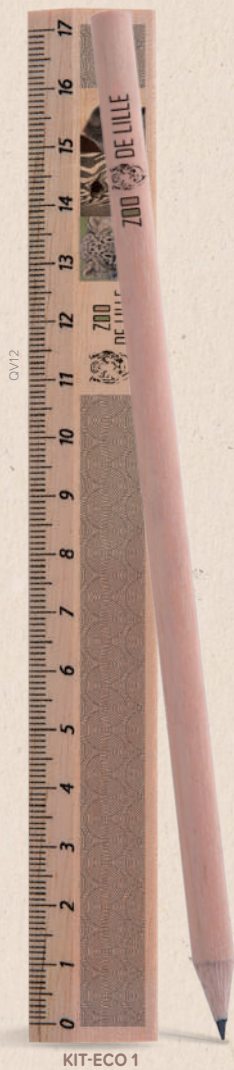
Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle

Quadri : 22 x 24 mm
sur la gomme

QM13 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon

QV13 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon





“ Une grande surface d'impression pour une signature économique et naturelle ! ”



Kit marque-page 8,7 cm

CRAYON ROND "TÊTE COUPÉE"



“Une signature à glisser partout !”

KM08SC ECO SANS VERNIS

Dim. Marque-page **100% fibre de canne à sucre*** 35 x 100 mm.
Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k
CV12 Quadri sur crayon + Quadri sur carton 2,87 2,31 1,90

Impression quadri
du marque-page :
35 x 100 mm
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CV12 : 60 x 5 mm
quadri sur crayon



MARQUE-PAGE EN BAGASSE

*“La matière écologique :
naturel, recyclable
et compostable !”*



*C'est une matière naturelle qui est le résultat du broyage de la canne à sucre.
Opter pour la bagasse, c'est choisir une option respectueuse de la nature tout en bénéficiant d'une esthétique naturelle et distinctive. **La qualité naturelle de la bagasse confère une teinte unique au marquage, ajoutant une touche authentique et chaleureuse à chaque produit.**

KM08IC ECO VERNIS INCOLORE

Dim. Marque-page carton 35 x 100 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 2,11 1,64 1,25

+ Quadri face blanche sur carton

Impression quadri sur face blanche
du marque-page :
35 x 100 mm (Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.



CM12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon



KM08PC ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Dim. Marque-page carton 35 x 100 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 2,21 1,69 1,30

+ Quadri face blanche sur carton

Impression quadri sur face blanche
du marque-page :
35 x 100 mm (Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.



CM12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon



Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces,
supplément de 30 € p. 12
Autres finitions et autres types de marquage : nous consulter

KM08BC PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. Marque-page carton **black** 35 x 100 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

MC12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 3,70 3,08 2,52

+ A chaud 1 couleur sur carton

A chaud 1 couleur
sur le marque-page :
25 x 50 mm (Pas d'aplat)
(Films métallisés uniquement p.13).



MC12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon




Kit marque-page 17,6 cm

CRAYON ROND "TÊTE GOMME"

KM17iG ECO VERNIS INCOLORE

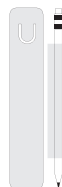
Dim. Marque-page carton 190 x 35 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 3,26 2,24 1,85 1,51

+ Quadri face blanche sur carton 




Impression quadri sur face blanche du marque-page : 190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CM12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon


KM17PG ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 12

Dim. Marque-page carton 190 x 35 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

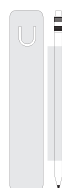
Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 3,40 2,35 1,92 1,56

+ Quadri face blanche sur carton 

Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces, supplément de 30 € p. 12

Autres finitions et autres types de marquage : nous consulter




Impression quadri sur face blanche du marque-page : 190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CM12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon

KM17BG PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. Marque-page carton **black** 190 x 35 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 9 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k

MC12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 5,97 4,43 3,86 3,32

+ A chaud 1 couleur sur carton



A chaud 1 couleur sur le marque-page : 25 x 100 mm (Pas d'aplat)
(Films métallisés uniquement p.13.)

MC12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon

KM17SG ECO SANS VERNIS

Dim. Marque-page **100% fibre de canne à sucre*** 190 x 35 mm.

Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k

CV12 Quadri sur crayon  4,19 3,14 2,60 2,13

+ Quadri sur carton 



Impression quadri du marque-page : 190 x 35 mm
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CV12 : 156 x 5 mm quadri sur crayon



*C'est une matière naturelle qui est le résultat du broyage de la canne à sucre.

Opter pour la bagasse, c'est choisir une option respectueuse de la nature tout en bénéficiant d'une esthétique naturelle et distinctive. **La qualité naturelle de la bagasse confère une teinte unique au marquage, ajoutant une touche authentique et chaleureuse à chaque produit.**

*“ Un repère pour vos lectures
et un crayon à portée de main ! ”*



CM12

ECO VERNIS INCOLORE



CM12

ECO VERNIS COULEUR



MC12

PRESTIGE BLACK



CV12

ECO SANS VERNIS

**MARQUE-PAGE
EN BAGASSE**

*“ La matière écologique :
naturel, recyclable
et compostable ! ”*

Marque-page sur-mesure

POUR CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMC02

Cartonnette en papier 300 gr./m².
Dim. jusqu'à 100 cm² • Sous film x 10 ex.

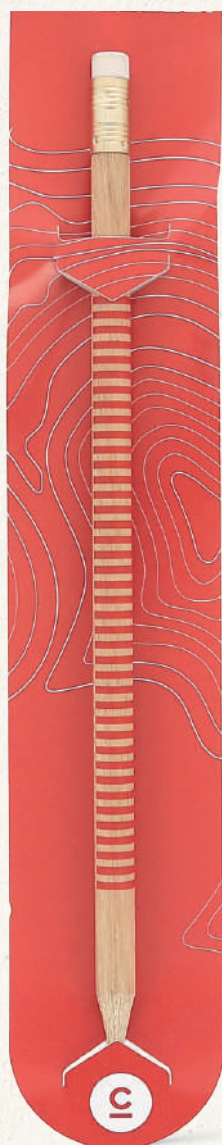
NON VENDU SANS CRAYON.

Prix € marqué 500 1k 2,5k 5k 10k
QR11 Quadri ●●●● 0,73 0,61 0,54 0,49 0,45

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

QR11 : Impression quadri totale recto et découpé à votre forme
Maxi 100 cm². Fond perdu + 2 mm
Crayon tenu par 2 fentes (demandez le gabarit).
Zone(s) évidée(s) possible(s) si pas trop près du bord (éviter le déchirement)

**S'ADAPTE À TOUS LES
CRAYONS DIM. 17,6 CM
(DE LA TÊTE COUPÉE
À LA TÊTE GOMME)**



Zone de redécoupe possible avec le trou Européen.



Le Messenger sur-mesure

POUR CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMC01

Cartonnette en papier 300 gr. / m².
Dim. jusqu'à 50 cm² • Sous film x 10 ex.

NON VENDU SANS CRAYON.

Prix € marqué 500 1k 2,5k 5k 10k
QR11 Quadri ●●●● 0,67 0,55 0,48 0,43 0,40

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

QR11 : Impression quadri totale recto et
découpe à votre forme Maxi 50 cm²
Fond perdu + 2 mm

*Crayon tenu par 2 fentes (demandez le
gabarit. Positionnées au cas par cas en
fonction de la forme et du visuel).*


*“ Une découpe
personnalisée
et adaptée
à votre image ”*



Le Messenger Graine

POUR CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMG01

Cartonnette 250 gr./m² en papier 140 x 45 mm
3 papiers graines intégrés 35 x 60 mm au dos du messenger.
Sous film x 10 ex. /  300

NON VENDU SANS CRAYON.

Prix € marqué 500 1k 2,5k 5k 10k

CL21 Copie laser  1,79 1,61 1,47 1,38 1,30

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

CL21 : Impression quadri totale au recto côté kraft.
Informations et conseils d'utilisation au verso.
Fond perdu + 2 mm
Crayon tenu par 2 trous (demandez le gabarit).



Informations et conseils
d'utilisation au dos
sous les papiers graines.



Dos



Face

*"Le crayon qui fait
fleurir vos idées"*



Règles bois

ECO "SANS VERNIS"

RE17S SPR17 17 CM

Bois de Pulay.

Dim. 176 x 22 x 3 mm • 4 gr. • RE17S 800 - SPR17 600

Conditionnement	Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
RE17S Vrac carton	QV11 Quadri	2,21	1,49	1,16	1,04	0,94	0,88
SPR17 Sachet unitaire polypro	QV11 Quadri	3,09	2,24	1,84	1,72	1,54	1,44



QV11 : 170 x 13 mm recto

RE30S SPR30 30 CM

Bois de Pulay.

Dim. 305 x 22 x 3 mm • 8 gr. • RE30S 500 - SPR30 300

Conditionnement	Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
RE30S Vrac carton	QV11 Quadri	4,05	2,56	1,93	1,70	1,46	1,38
SPR30 Sachet unitaire polypro	QV11 Quadri	5,08	3,42	2,68	2,44	2,17	2,04



QV11 : 300 x 13 mm recto



& taille-crayon

TAI08 TAILLE-CRAYON 1 TROU

Origine Europe. Trou ø 8 mm - Dim. 27 x 15 x 11 mm • 3,5 gr. Vrac carton

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri	4,91	4,18	3,82	3,50	3,25	3,07



QV11 : 24 x 12 mm
à l'opposé de la lame



QV11

Règles bois

CHARME "VERNIS INCOLORE"

RH20I 20 CM

Dim. 212 x 40 x 5 mm • 25 gr. Vrac carton /  300

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

QV11 Quadri  6,30 5,56 5,21 5,04 4,94 4,67



QV11 : 200 x 24 mm recto

RH30I 30 CM

Dim. 312 x 40 x 5 mm • 40 gr. Vrac carton /  210

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

QV11 Quadri  6,92 6,18 5,80 5,63 5,49 5,21




QV11 : 300 x 24 mm recto




& taille-crayon

TAIDB TAILLE-CRAYON 2 TROUS

Origine Europe. Trous ø 8 mm et 11 mm - Dim. 26 x 24,5 x 19 mm • 7 gr.  Vrac carton

Prix € marqué

QV11 Quadri 

100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

6,14 5,34 4,94 4,55 4,23 4,00




QV11 : 23 x 20 mm
à l'opposé des lames



QV11

Gommes

GOM01 GOMME CARRÉE


Dim. 23,5 x 26 x 6 mm • 6 gr.  Boîtes de 76



Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri 	1,75	1,04	0,78	0,63	0,55	0,50

QV11 : 22 x 24 mm recto 



GOM02 GOMME RECTANGULAIRE PETIT MODÈLE

Dim. 39,5 x 23,5 x 9,2 mm • 12 gr.  Boîtes de 140


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto 	2,20	1,52	1,25	1,13	1,06	0,99
QN12 Quadri recto + verso 	2,78	1,92	1,59	1,42	1,32	1,23



QV11 : 37 x 21 mm
sur 1 face 


QN12 : Recto + Verso



GOM03 GOMME RECTANGULAIRE GRAND MODÈLE

Dim. 44 x 30 x 12 mm • 26 gr.  Boîtes de 84


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto 	2,79	2,09	1,81	1,67	1,59	1,49
QN12 Quadri recto + verso 	3,51	2,62	2,27	2,09	1,99	1,86


QV11 : 42 x 28 mm
sur 1 face 


QN12 : Recto + Verso

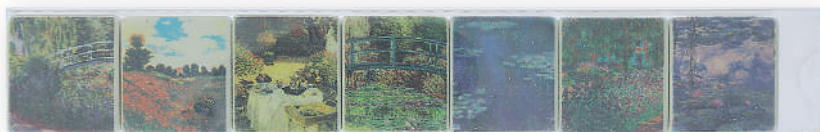


GOM07 SET DE 7 GOMMES

Dim. Etui polypro 178 x 27 x 7 mm • 45 gr.  Carton de 380

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri sur les 7 gommes 	5,57	4,81	4,46	4,22	4,09	3,87

QV11 : 22 x 24 mm
Recto (x7) 



Conditionnements spécifiques

PRIX PUBLICS HT

EN SACHET POLYPRO

EMB01 Par 1 crayon : supplément de 0,37 € par crayon
EMB02 Par 2 crayons : supplément de 0,19 € par crayon
EMB03 Par 3 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
EMB04 Par 4 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
EMB05 Par 8 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
Dim. 200 x 44 mm

SOUS FILM RÉTRACTABLE

EMB70 Par 70 crayons : supplément de 0,05 € par crayon

EN CARTON

CAR50 Par 50 crayons de 17,6 cm : supplément de 0,05 € par crayon
CAR250 Par 250 crayons de 17,6 cm : supplément de 0,03 € par crayon
CAR500 Par 500 crayons de 8,7 cm : supplément de 0,03 € par crayon

DIMENSION D'UN CARTON

Expédition standard. Dim. 315 x 215 x 270 mm
CAR250 : 195 x 150 x 100 mm

EN SACHET MINI-GRIP

EMB10 Par 10 crayons : supplément de 0,07 € par crayon
EMB12 Par 12 crayons : supplément de 0,07 € par crayon
Dim. 242 x 62 mm

IMPRESSION ET POSE D'ÉTIQUETTES SUR PACKAGING

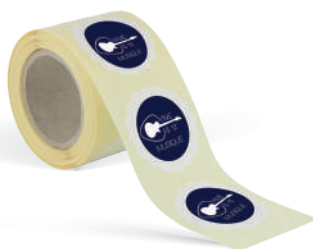
ETIQUQR11 Adhésif permanent.
Papier Velin.
Impression en hexachromie.
Découpe sur mesure.
Dimensions : jusqu'à 15 cm²

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QR11 Hexachromie	2,47	0,96	0,55	0,41	0,32	0,28	0,24

ECHANTILLONS

Nos échantillons sont issus de passes de fabrication.
L'envoi est gratuit jusqu'à 5 échantillons. - Au-delà, un forfait de 30 € sera appliqué.

CGV : Passe de fabrication : Il y a plus de 17 étapes pour la fabrication d'un crayon, chacune avec des contraintes techniques nous imposant d'augmenter systématiquement la quantité fabriquée d'environ 10%. A la livraison, nous nous efforçons de respecter les quantités demandées. Toutefois, les quantités livrées peuvent varier de plus ou moins 10%. Il sera facturé le nombre d'unités livrées. Néanmoins, si vous souhaitez une livraison et facturation sur la quantité exacte, nous appliquerons un frais QTEXA de 30 € HT pour la commande.



Le conditionnement général est réalisé en partenariat avec l'association Messidor (Entreprise adaptée) ou avec un Esat.

Annexe...

BAT MAIL SUR COMMANDE

OFFERT - Envoyé sous 48 hrs après la confirmation de commande
1 modification incluse / Au delà, nouveau BAT = 40 €

BAT PRODUIT

BAT REEL 120 € + Frais techniques en fonction du marquage (Minoration RETIRAGE déduite à la commande uniquement si taille et marquage identiques).

BAT MAIL SUR PROJET

BATPROJ 40 €
(minoration des 40 € en cas de validation de commande)
Envoyé sous 48 hrs après accord AR projet BAT
1 modification incluse / Au-delà, nouveau BAT = 40 €

COUPE SPÉCIALE SUR CRAYON

COUPESPE 80 € les 10 000 premiers crayons et 60 € par 10 000 supplémentaires.

FRAIS DE QUADRI

Pas de sous-couche blanche sauf sur demande.
FTBLAN supplément 40 €

MINORATION RETIRAGE

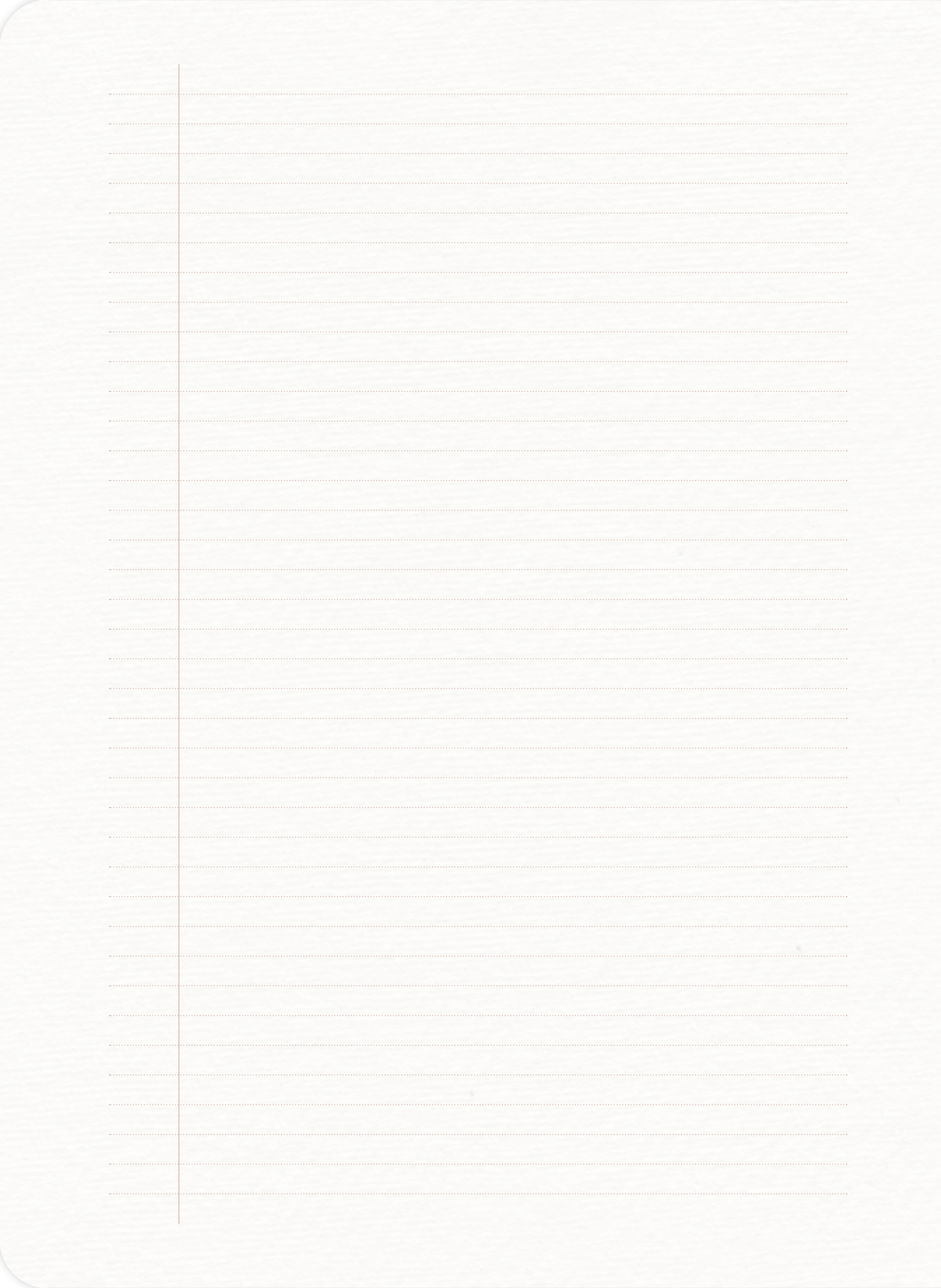
MIN Uniquement si marquage et taille identique (commande ≤ 4 ans*)
MD11 / MD21 : - 60 € Mi11 Rond : - 250 €
MH11 Hexagonal : - 90 € TA11 : - 20 €
TA12 : - 40 € TA13 : - 60 €
LA11 : - 30 € YA11 : - 30 €
QV11 : - 30 € MC11 : - 120 €
*sont concernés les blocs des années 2021 à 2024

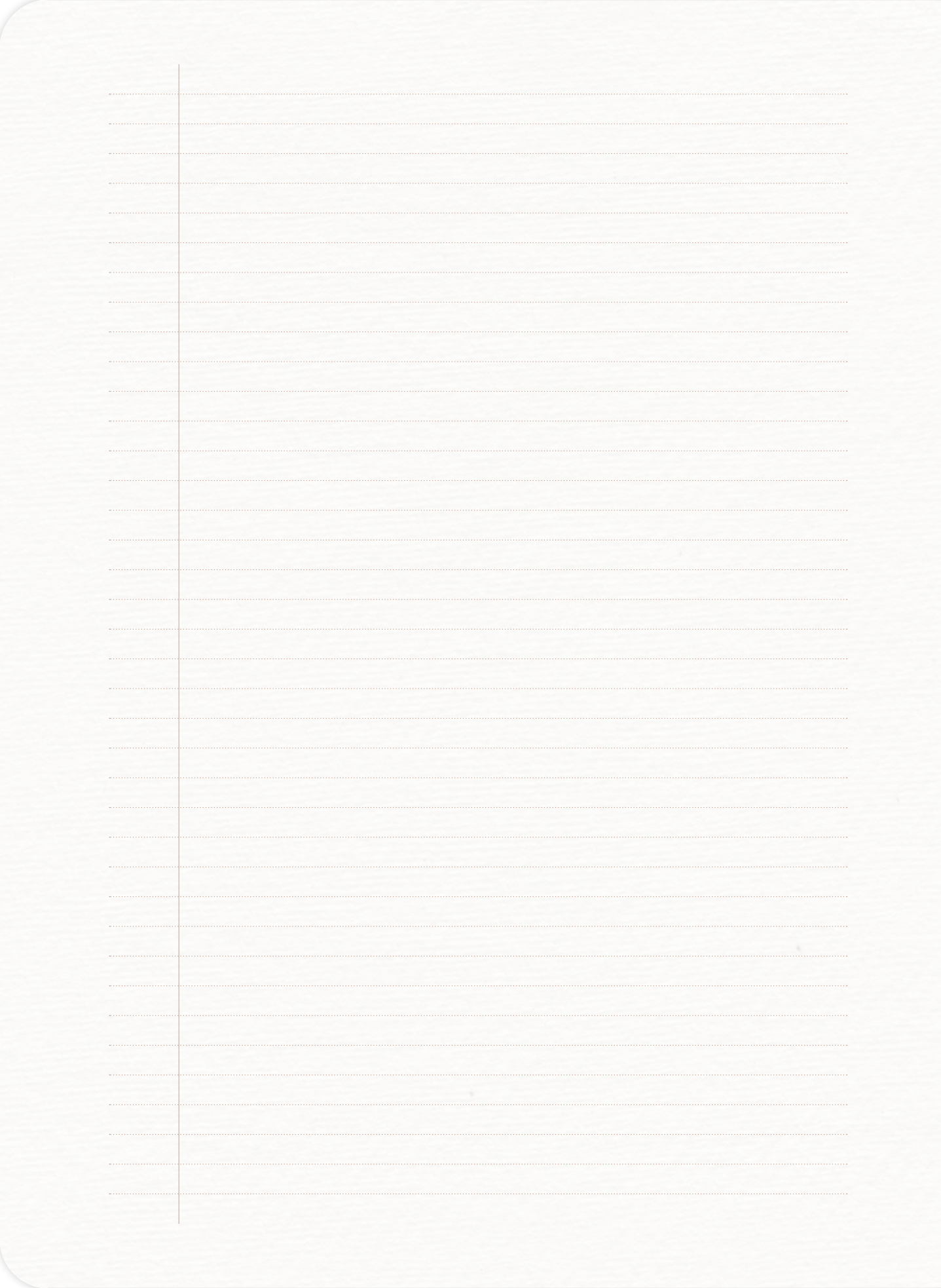
FRANCO 1 POINT FRANCE À PARTIR DE 550 € HT SINON FORFAIT MINIMUM DE 25 € HT PAR POINT DE LIVRAISON EN FRANCE.

Normes CE obligatoires pour tous les étuis crayons de couleur :
Logo CE + N° de cde + Référence de l'article +
Fabriqué par La Compagnie Française des Crayons.

mes notes...

Area with horizontal dotted lines for notes, separated by a vertical solid line on the left.







Calendrier Événementiel 2025



Janvier

Offrez un carnet chic et design pour peut-être y noter les bonnes résolutions de la nouvelle année ?

Ref. CARA6C, page 110

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1 29	30	1 Jour de l'An <i>Jour. mondial. de la Paix</i>	2 Basile	3 Geneviève	4 Odilon	5 Epiphanie
6 Mélaine	7 Raymond	8 Lucien	9 Alix	10 Guillaume	11 Paulin <i>Jour. mondial. du merci</i>	12 Tatiana
13 Yvette	14 Nina	15 Rémi	16 Marcel	17 Roseline	18 Prisca	19 Marius
20 Sébastien	21 Agnès <i>Jour. mondial. des cœlins</i>	22 Vincent	23 Barnard	24 Fr. de Sales	25 Con. de Paul	26 Paule
27 Angèle	28 Th. d'Aquin	29 Gildas	30 Martine	31 Marcelle	1	2



Février

Exprimez tout votre amour avec ce crayon en forme de cœur, il est parfait pour écrire de belles déclarations pour la Saint-Valentin.

Ref. PC175P85, page 59

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
5 27	28	29	30	31	1 Ella	2 Présentation
6 3 Blaise	4 Véronique	5 Agathe	13 Gaston	7 Eugénie	8 Jacqueline	9 Apolline
7 10 Amaud	11 ND de Lourdes	12 Félix	13 Béatrice	14 St Valentin	15 Claude	16 Julienne
8 17 Alexis	18 Bernadette	19 Gabin	20 Aimée	21 Damien	22 Isabelle	23 Lazare
9 24 Modeste	25 Roméo	26 Nestor	27 Honorine	28 Romain <i>Jour. mondial. malad. rares</i>	1	2

Mars

Plantez l'avenir pour la Journée mondiale du recyclage avec ce messenger graine et transformez vos idées en un monde plus vert !

Ref. SMG01, page 134

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
9 24	25	26	27	28	1 Aubin <i>Printemps</i>	2 Fête des Gr. Mères
10 3 Guénoël	4 Casimir/Mardi Gras	5 Olive/Cendres	6 Colette	7 Félicité	8 Jean de Dieu <i>Jour. mondial. des femmes</i>	9 Carême
11 10 Vivien	11 Rosine	12 Justine	13 Rodrigue	14 Mathilde	15 Louise	16 Bénédictine
12 17 Patrice St. Patrick	18 Cyrille Jour. mondial. du recyclage	19 Joseph	20 PRINTEMPS	21 Clémence	22 Léa	23 Victorien
13 24 Cath. Suède	25 Annonciation	26 Larissa	27 Mi-Carême	28 Gontran	29 Gwladis	30 Amédée + IH
14 31 Benjamin	1	2	3	4	5	6



Avril

Coloriez Pâques de bonheur ! Réveillez la créativité et l'imagination des enfants après la chasse aux œufs avec notre set de 4 crayons et sa gomme.

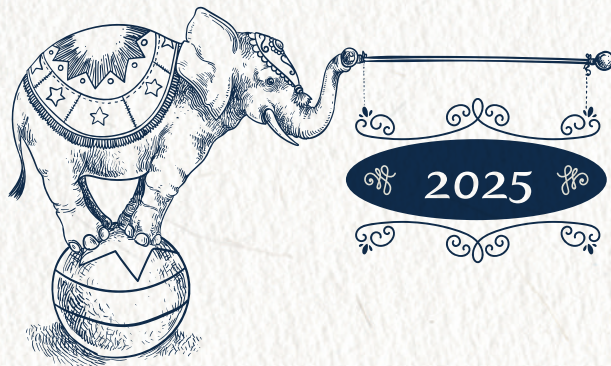
Ref. SQE15P-DE, page 88

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
14 31	1 Hugues <i>Jour. intern. de la blogue</i>	2 Sandrine	3 Richard	4 Isidore	5 Irène	6 Marcellin <i>Jour. intern. du sport</i>
15 7 JB de la Salle	8 Julie	9 Gautier	10 Fulbert	11 Stanislas	12 Jules	13 Ramaux
16 14 Maxime	15 Paternelle	16 Benoît Joseph	17 Anicet	18 Parfait	19 Emma	20 Pâques
17 21 Lundi de Pâques	22 Alexandre	23 Georges <i>Jour. mondial. du livre</i>	24 Fidèle	25 Marc	26 Alida	27 Zita
18 28 Valérie	29 Cath. de Sienna	30 Robert	1	2	3	4



"Écrivez l'histoire de vos moments magiques avec nos beaux crayons !"

- ZONE A : Académies de Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers
- ZONE B : Académies d'Alix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg
- ZONE C : Académies de Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles



Mai

On le sait tous, être une Super Maman c'est : dessiner des sourires chaque jour ! Ce super crayon aurait-il aussi de supers pouvoirs ?

Ref. SUPWOMAN, page 61

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
18	28	29	30	1 Fête du travail	2 Boris	3 Philippe Jacques	4 Sylvain
19	5 Judith	6 Prudence	7 Gisèle Jour. mondial. du Rire	8 Victoire 1945	9 Pacôme	10 Solange	11 Estelle
20	12 Achille	13 Rolande	14 Matthias	15 Denise	16 Honoré	17 Pascal	18 Eric Jour. Intern. des musées
21	19 Yves	20 Bernardin	21 Constantin	22 Emilie	23 Didier	24 Donatien Jour. mondial. bricolage	25 Fête des Mères
22	26 Bérenger	27 Augustin	28 Germain	29 Ascension	30 Ferdinand	31 Visitation Jour. mondial. sans tabac	1

Juin

Laissez votre créativité danser au rythme des mots. Offrez un crayon de papier pour écrire les mélodies de la Fête de la Musique.

Ref. ER17PG75-QD21 + RMD, page 34

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
22	26	27	28	29	30	31	1 Justin
23	2 Blandine	3 Kévin	4 Clothilde	5 Igor Jour. mondial. de l'environ.	6 Norbert	7 Gilbert	8 Pentecôte
24	9 Lundi de Pentecôte	10 Landry	11 Barnabé	12 Guy	13 Anoine de P.	14 Elisée Jour. mondial. don du sang	15 F. DES PERES
25	16 J.F. Régis	17 Hervé	18 Léonce	19 Romuald	20 Silvère	21 Été Fête Musique	22 Fête de Dieu
26	23 Audrey	24 Jean-Baptiste	25 Prosper	26 Anthelme	27 Fernand	28 Irénee	29 Pierre-Paul
27	30 Martial	1	2	3	4	5	6



Juillet

Écrivez en noir, célébrez en bleu, blanc et rouge ! Crayon tête trempée avec un quadri 360°, haut en couleur pour un 14 juillet festif.

Ref. ER17PT75-QD21, page 34

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
27	30	1 Thierry	2 Martinien	3 Thomas	4 Florent	5 Antoine	6 Mariette
28	7 Raoul	8 Thibault	9 Amandine	10 Ulrich	11 Benoît	12 Olivier	13 Henri, Joël
29	14 Fête Nationale	15 Donald	16 ND Mt Carmel	17 Charlotte Jour. mondial. des emojis	18 Frédéric	19 Arsène	20 Marina
30	21 Victor	22 Marie Madeleine	23 Brigitte	24 Christine	25 Jacques	26 Anne Jour. mondial. des jeunes	27 Nathalie
31	28 Samson	29 Marthe	30 Juliette Jour. Intern. de l'amitié	31 Ignace de L.	1	2	3

Coût

Pour des jeunes esprits colorés, célébrez la Journée Internationale de la Jeunesse avec notre pochette en coton tissée et fabriquée en France et ses crayons de couleur.

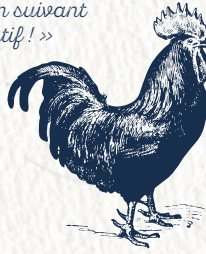
Ref. PCINCO, page 99

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
31	28	29	30	31	1 Alphonse	2 Julien Eymard	3 Lydie
32	4 Jean M. Vianney	5 Abel	6 Transfiguration	7 Gaëtan	8 Dominique	9 Amour	10 Laurent
33	11 Claire	12 Jeanne F. C., Jour. Intern. de la jeunesse	13 Hippolyte	14 Evrard	15 ASSOMPTION	16 Armel	17 Hyacinthe
34	18 Hélène	19 Jean-Eudes	20 Bernard	21 Christophe	22 Fabrice	23 Rose de Lima	24 Barthélémy
35	25 Louis	26 Natacha Jl Ch. Souris	27 Monique	28 Augustin	29 Sabine	30 Fiacre	1

« Planifiez vos cadeaux avec style ! Notre calendrier vous propose des idées de crayons pour rendre chaque événement unique et mémorable. »



« Célébrez chaque événement avec un crayon unique en suivant notre calendrier créatif ! »



« Trouvez l'inspiration pour des cadeaux créatifs tout au long de l'année et téléchargez nos fichiers. »



Septembre
Ce set de 4 crayons fluos est le support idéal pour mettre en avant notre patrimoine Français !
Tout se visite : Châteaux, monuments publics...

Ref. SKE08B04FL, page 69

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
36 1 Gilles Rentrée scolaire	2 Ingrid	3 Grégoire	4 Rosalie	5 Raïssa	6 Bertrand	7 Reine
37 8 Natvité	9 Alain	10 Inès Jour. mondial. 1er secours	11 Adolphe	12 Apollinaire	13 Aimé	14 Croix glorieuse
38 15 Roland	16 Edith, J. Jour. Europ. Patrimoine	17 Renaud	18 Nadège	19 Emilie	20 Davy	21 Mathieu Jour. Intern. de la paix
39 22 Automne	23 Constant	24 Thèle	25 Hermann	26 Côme Damien	27 Vinc. de Paul	28 Venceslas
40 29 Michel Jour. mondial. du cœur	30 Jérôme	1	2	3	4	5



Octobre
Luttons contre le cancer en communiquant en rose !
Ce mois c'est aussi l'occasion de mettre en lumière celles et ceux qui combattent cette maladie.

Ref. ER17PG75, page 34

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
40 29	30	1 Rentrée scolaire	2 Léger	3 Gérard	4 Fr. d'Assise	5 Fleur
41 6 Bruno Jour. mondial. du sourire	7 Serge	8 Pélagie	9 Denis Jour. mondial. du handicap	10 Ghislain	11 Firmin	12 Wilfried
42 13 Géraud	14 Juste	15 Thérèse d'Avila	16 Edwige	17 Baudoin	18 Luc	19 René Jour. mondial. contre cancer
43 20 Adeline	21 Céline	22 Elodie	23 Jean de Capistran	24 Florentin	25 Crépin	26 Dimitri
44 27 Emeline	28 Jude	29 Narcisse	30 Bienvenue	31 Quentin Halloween	1	2



Novembre
Un joli crayon ludique et coloré pour fêter la journée internationale des droits de l'enfant. Souhaiter qu'ils grandissent tous dans la paix et avec la santé.

Ref. PR08IC10MU4C, page 82

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
44 27	28	29	30	31	1 TOUSSAINT	2 Défunts
45 3 Hubert Jour. mondial. gentillesse	4 Charles	5 Sylvie	6 Bertille	7 Carine	8 Geoffroy	9 Théodore
46 10 Léon	11 ARMISTICE 1918	12 Christian	13 Brice	14 Sidoiné	15 Albert	16 Marguerite
47 17 Elisabeth	18 Aude	19 Tanguy	20 Edmond Jour. Intern. Droit enfant	21 P. de Marie, Beaujolais N.	22 Cécile	23 Christ. Roi
48 24 Flora	25 Catherine	26 Delphine	27 Severin	28 Jacq. de la M	29 Saturnin	30 Avent



Décembre
Pour Noël je souhaite du beau, du chic et du fabriqué France... Ce stylo accompagné de son étui kraft à la pointe du design est idéal.

Ref. LE STYLO, page 102

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
49 1 Florence Jour. mondial. Sida	2 Viviane	3 François-Xavier	4 Barbara	5 Gérald	6 Nicolas	7 Ambroise
50 8 Im. Conception	9 Pierre Fourier	10 Romaric Jour. mondial. droit homme	11 Daniel	12 Corentin	13 Lucie	14 Odile
51 15 Ninon	16 Alice	17 Gael	18 Gatien	19 Urbain	20 Théophile Jour. Intern. solidarité	21 Hiver
52 22 Françoise	23 Armand	24 Adèle	25 Noël ★	26 Etienne	27 Jean	28 Ste Famille
01 29 David	30 Roger	31 St. Sylvestre	1	2	3	4



- ZONE A : Académies de Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers
- ZONE B : Académies d'Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg
- ZONE C : Académies de Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles





Bienvenue dans le monde exclusif de nos crayons de papier, façonnés avec passion par le dernier et l'unique fabricant Français. Chaque trait, chaque nuance, est le fruit d'une tradition préservée et d'un savoir-faire exceptionnel.

Porteurs d'une histoire Française unique et d'une connexion profonde avec la nature, nos crayons vous invitent à écrire votre propre récit. Chaque trait devient une invitation à écrire votre histoire avec des crayons qui célèbrent la créativité et la communication dans leur forme la plus pure.



Calendrier Événementiel 2025

« Découvrez notre calendrier unique
qui transforme chaque occasion
en un moment créatif ! »



De la Saint-Valentin à la Fête de la Musique, nous avons des idées de crayons pour chaque célébration. Éveillez la créativité à travers les saisons et offrez des cadeaux qui marquent les esprits toute l'année.»

Explorez aussi notre e-calendrier avec encore plus d'inspiration autour de dates remarquables ! Rejoignez-nous pour une année colorée et inspirée en scannant ce qr-code.



